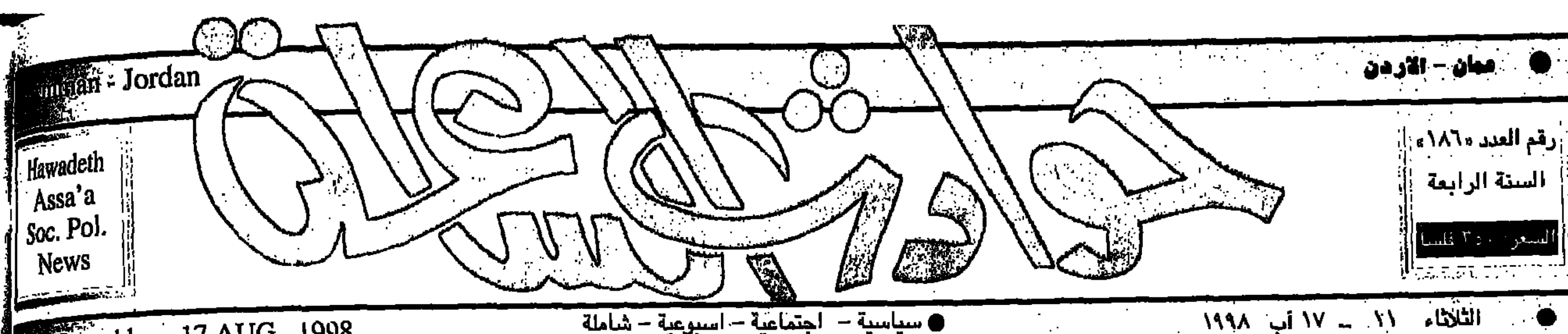
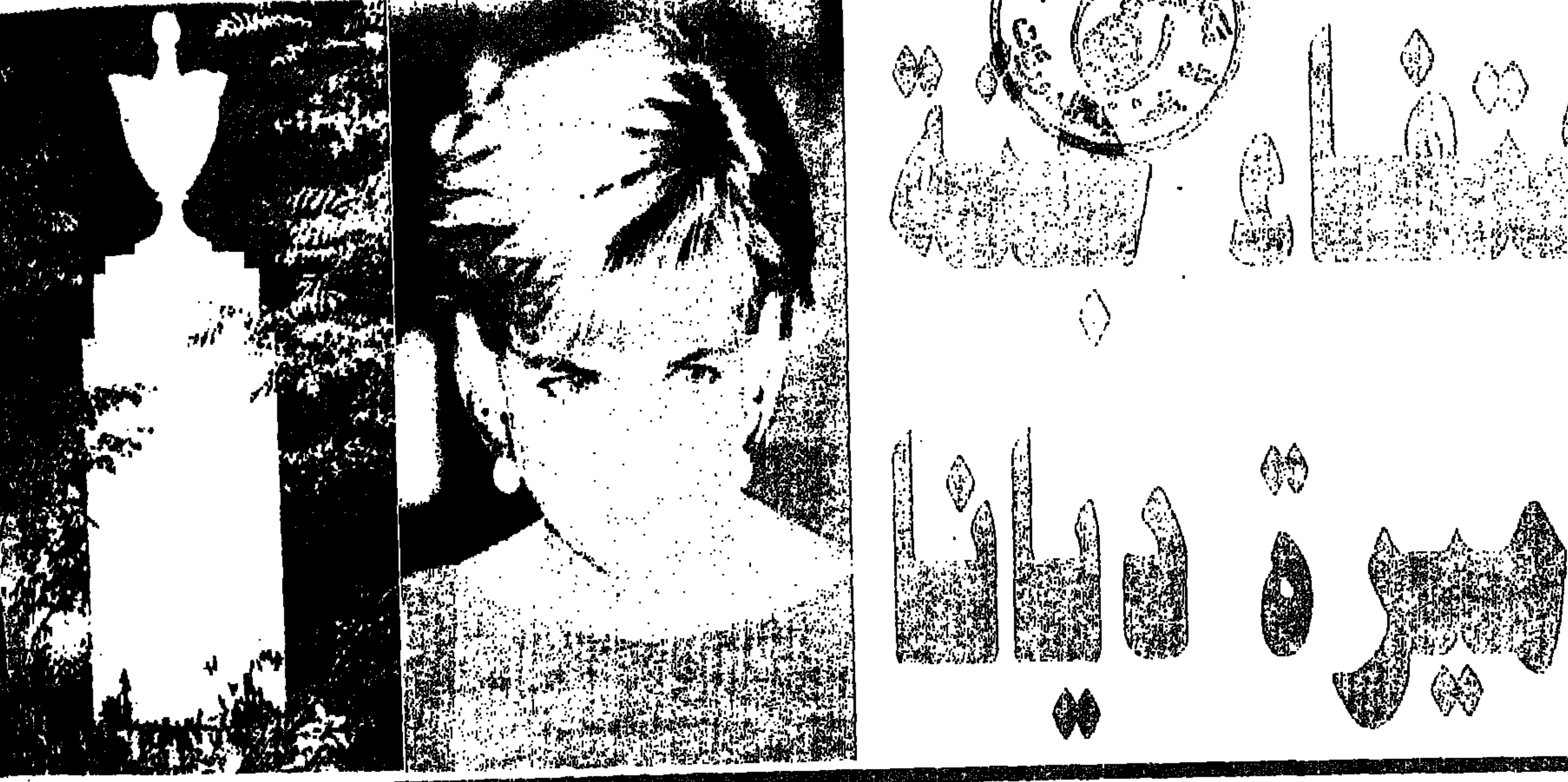

حوادث الساعة
Amman - Jordan
Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News
عمان – الأردن
رقم العدد ١٨٦٠
السنة الرابعة
Tuse 11 - 17 AUG . 1998
سياسية – اجتماعية – اسبوعية – شاملة
الثلاثاء ١١ – ١٧ آب ١٩٩٨

آخر تقرير امريكي يتحدث عن اسرار

اختفاء ابنة الأميرة ديانا





فصول من ألاعيب ملكة جمال بريطانيا

مليونير مشهور يغوي مراهقة في الثالثة عشرة

في سجن سواقة

اعدام قاتل العائلة السورية في تلاع العلي


حوادث الساعة
Amman - Jordan
عمان – الأردن
Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News
رقم العدد ١٨٧٠
السنة الرابعة
Tuse 18 - 24 AUG 1998
سياسية – اجتماعية – اسبوعية – شاملة
الثلاثاء ١٨ – ٢٤ آب ١٩٩٨

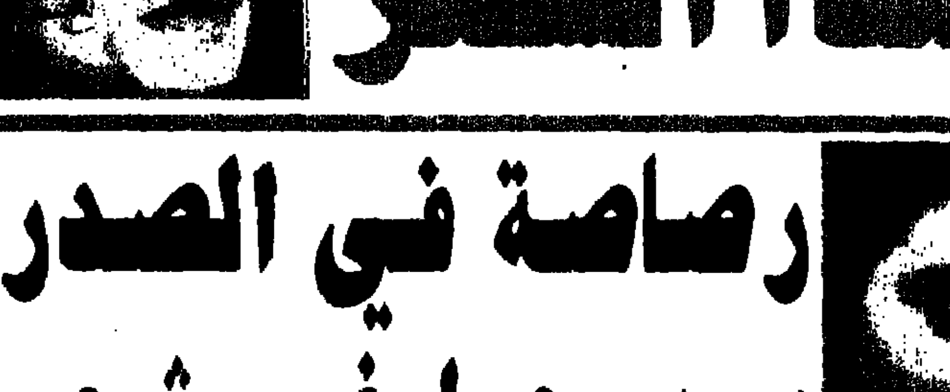
شاركت في الحزن والشرطة القت القبض عليها خلال ١٢ ساعة

شنقت زوجها بـ «حبل الغسيل»



مصاب بـ «رهاب» الموت ولن يصل الى عيد ميلاده الاربعين

جاكسون يموت هذا الشهر



مهووس يطعن شابين وفتاة في موقف الباصات





رصاصة في الصدر بسبب حمل غير شرعي

حزيرة

من هو؟

حزيرتنا لهذا العدد حول مادة يتعاطاها ثلثا سكان الاردن من الذكور خاصة واحياناً الاناث.. هذه المادة خراب للجيبة وللصحة معاً.. وبالرغم من ذلك فانها مطلوبة دائماً وفي كل مكان وزمان وتقفز قفزات هائلة وكأنها في سباق ماراثون!

شكلها انيق جداً فهي رفيعة.. وتستهلك حتى القمعة وتوضع عادة في علب كرتونية جميلة المنظر.. وقد عمدت الحكومة الى تنشيف ريق المواطن فوق ما هو ناشف حين رفعت اسعارها عدة مرات متتالية.. كان آخرها هذا الاسبوع... وقد يكون رفع سعر الخبز ومية الصحة مبرراً ولكن لا نجد مبرراً لرفع سعر هذه المادة التي تعتبر الصديق اللدود للمواطن والوسيلة الوحيدة التي يفش بها غله على حد قول مدمنيها طبعاً.. والغريب في الامر ان قفزات هذه المادة في الاسعار نوعين.. يعني شلن شلن ومش بالتعريفة.

هل عرفتها عزيزي القارىء اللي آخرتك راح ترجع للهيشة وعيدان الملوخية الناشفة!.

يقرؤها : طفل رضيع

المجالي: العقاب القاسي بحق من تثبت مسؤوليته في قضية المياه!

قال الدكتور عبد السلام المجالي ان من تثبت ادانته وتقصيره ومسؤوليته في قضية المياه الملوثة سينال العقاب القاسي لافتاً الى ان لجنة التحقيق تتابع عملها ولها كل الصلاحيات وستقدم تقريراً مفصلاً عن خلاصة ما وصلت اليه. وبحسب مصادر نيابية فان المجالي اكد ان مصادر المياه قليلة وشحيحة وان محطة زي تتغذى من المخيبة واليرموك وطبريا مشيراً الى ان الوضع الآن مطمئن ومسيطر عليه. وقالت المصادر عقب لقاء المجالي مع رئيس واعضاء مجلس النواب في لقاء مغلق في قاعة السور ان السيد رئيس الوزراء لفت الى نية الحكومة وضع ايديها على الآبار الارتوازية منعاً للاستغلال ولكن ذلك يحتاج الى دفع تعويضات كبيرة لاصحابها بحسب المجالي. واكد المجالي عزم الحكومة على الاستعانة بخبرات اجنبية ومحلية للحيلولة دون تكرار ما حدث وحفاظاً على الصحة العامة. وبحسب المصادر ذاتها فان المجالي تحدث عن السياحة مؤكداً تطورها نحو الافضل..

حوادث الساعة

رئيس التحرير المسؤول: عمر النادي | سكرتير التحرير: عبد الحميد الهمشري | رئيس قسم الكمبيوتر: محمد عقل | المستشار القانوني: حابس الشبول، طه سلامة الرواشدة، ابراهيم الشطاونة

الاردن - عمان، جسر المدينة الرياضية، هاتف: 5601911، صندوق بريد: 960654، فاكس: 5698929

الاشتراك السنوي خمسون دينارا

التوزيع: مؤسسة الفريد للتوزيع، فاكس - 5698929، هاتف - 5601099

طبعت في مطابع الطباعين العرب

بسبب سيجارة

مهووس يطعن شابين وفتاة في موقف الباصات

نشبت مشاجرة حامية الوطيس في حوالي الرابعة عصرا من يوم ١٩٩٨/٨/٦ بين مجموعة من الشبان في باص عمومي يعمل على خط الرصيفة عمان في مجمع رغدان حيث ان احد اصحاب السوابق ويدعى (أ) وعمره (٢٧) عاما قد اقدم على ضرب كل من (س) وعمره (٢١) عاما وهو كونترول باص و (ج) وعمره (٢٣) عاما وهو احد الركاب بواسطة موس كباس كان بحوزته ثم هرب من الباص وفي طريقه اصطدم بفتاة كانت تنتظر على موقف الباص وقام بضربها ايضا بشكل متعمد بيدها بواسطة موسه ولاذ بالفرار..

حوادث الساعة تابعت القضية وعلمت من شهود عيان ان الشاب (أ) طلب سيجارة من كونترول الباص ورفض «س» اعطاءه لانه طلبها باسلوب غير مؤدب فما كان من (أ) الا ان اشهر موسه وهدد (س) بضربه اذا لم يعطه باكيت الدخان كله وهنا نشبت مشاجرة بين (أ) و(س) الذي ضرب (أ) عدة لكمات في وجهه فما كان من (أ) الا ان ضربه بالموس في كتفه وحاول الراكب (ج) ان يتدخل لفض الشجار فما كان من (أ) الا ان طعنه هو الاخر في كتفه الايسر ولاذ بالفرار من الباص وتصادف اعتراض فتاة في الثلاثين من عمرها لـ(أ) اثناء هروبه فضربها في يدها بالموس وتابع فراره.. وقد اكد احد سائقي الباص ان (أ) كان فاقدا لوعيه وقد هرب مترنحا واكد ايضا انه يعمل سمسارا على احد الخطوط وانه من ذوي الاسبقيات.

مكان الحادث

رسالة الى من يهمه الامر

سادتي..

انا والد احد الاطفال المعاقين المصابين بشلل اطفال منذ الولادة وقد كانت وزارة الصحة مشكورة تقوم بعمل جلسات علاج طبيعي لهؤلاء المعاقين مجانا وقد كنا نعاني من عمليات التنقل من اماكن السكن وحتى مراكز التأهيل.. حيث ان الدخل المادي لنا بالكاد يسد رمق عائلاتنا فكانت المواصلات تشكل عبئا علينا..

سادتي..

لقد كانت المفاجأة عندما حملت فلذة كبدي والقلب يقطر دما وحسرة على ما ابتلانا الله.. وحين تقدمت لاخذ الورقة الخاصة بالجلسة تفاجأت بمحاسب المركز يطلب مني دفع عشرة دنانير اجور الجلسة ولانني من ذوي الدخل المقطوع والجاف فقد تراجعت بولدي ولم يأخذ الجلسة الخاصة به..

سادتي..

لكم ان تتخيلوا كم انكسرت انا وولدي ونحن نجرجر اذيال الفقر خلفنا.. فولدي معاق ولا استطيع ان اقدم له سوى الدمع الذي فر من عيني حسرة على حالي وحال ولدي.. هذا جزء من الوجع الذي يغطي صفحة حياتي..

سادتي..

هل العلاج محصور في طبقة الهبيشة والدفيعة.. لنا الله نحن الفقراء هل ضاقت الارض بطفل معاق واب لا يقوى على العيش انسانا كريما..

ولكم التحية..

الوالد
حسين عودة

لحظة من فضلك

منع استيراد الزيت

تحية للقائمين على قرار منع استيراد زيت الزيتون من الخارج.. جاء هذا المنع بقرار من الوزارة وذلك لحماية زيت الزيتون المحلي للموسم الزراعي الحالي.. هيك بكون الشغل والا بلاش..

قلنا: تحية لهم، ولكن الفقراء وما اكثرهم يقولون: مش مشكلة بنوكل زيت بلدي غالي شوي، اما غالي في العلالي الله ما يقولها يا وزارة!

هيك بقولوا الفقراء.. ونحن منهم..

اميركا تصوت ضد قانون المطبوعات والنشر الجديد

وجهت منظمة «هيومان رايتس ووتش» لحقوق الانسان ومقرها نيويورك انتقادات حادة لقانون المطبوعات الجديد.. وقد صرح احد مسؤولي المنظمة ان الانتقادات تتركز حول عدم وضوح المحظورات والممنوعات.. وتابع القول ان الغرامات المفروضة تجعل هناك نوعا من الرقابة الذاتية العنيفة التي قد تكون اشد قسوة..

ويتابع المسؤول بان القانون الجديد لا يحد فقط من حرية الصحافة بل لينفذ القانون على كل ما هو مطبوع داخليا وكذلك الكتب القادمة والمطبوعة في الخارج.

هكذا كان قول المنظمة مشكورة.. ولكن شو رأيها اذا كان مجلس النواب اقر القانون وراحت علينا كلنا!!

الجمعية الاردنية لرعاية نزلاء مراكز الاصلاح ...تحية

قامت الجمعية وبمناسبة تماثل جلالة الملك للشفاء بصرف معونة لالف عائلة من عائلات نزلاء مراكز الاصلاح والتي تعاني من ضنك العيش وذلك الى جانب الاعمال التي تقوم بها الجمعية المذكورة من تقديم خدمات جليلة للعمل على تأهيل النزلاء وتدريبهم على مهن يستفيدون منها بعد خروجهم من المراكز.. واحلى تحية لهذه الجهود..

مجرد سؤال .. وبس!

ضجة كبيرة اثيرت حول قضية تلوث المياه ولا زالت.. ولكن نيران الضجة خبت وبقي الرماد.. السؤال المطروح الان: هل باقالة الوزير قد انتهت المشكلة؟ هل ورقة الاقالة فلتر لمحطة زي.. مجرد تساؤلات والحق يفهم.. انا مش فاهم..

آلو.. الو.. كل تلفون بدو فاتورة!

تلفونات اسكان الامير هاشم والتي تم تحويلها من عمان الى الزرقاء لم تصل فواتيرها حتى كتابة هذه السطور.. وعلى الرغم من عدم ارسال فواتير الهاتف للمنطقة المذكورة الا ان شركة الاتصالات قد قامت بفصل اغلب هواتف المنطقة بحجة عدم دفع الفواتير المستحقة.. هذا الفصل حدث منذ شهر (٢) وحتى اللحظة..

مين اللي الحق فينا!

من اقوال الصالحين

*ما رأيت اعجب ممن يرزقه الله حلالا، ثم ينفقه في معصية الله عز وجل.. كيف تنال رضاه وانت لم ترض بما قضاه؟

*من كان رضى الله همه لم يأسره من زخرف دنياه قليل ولا كثير..





انه المعلم

دخل احد مفتشي التربية والتعليم الى احدى المدارس مستاء من حجم الفوضى فيها.. فدخل اول صف مر به وامسك باكبر واحد فيه ورماه من الشباك.. وهو يصرخ في الطلبة قولوا لي اين المعلم؟

فقالوا: انه الذي رميته من الشباك!

الاسعار — PRICES

الاردن (٣٥٠) فلس، لبنان (١٥٠٠) ل.ل، سوريا (٢٠) ل.س، العراق (٥٠٠) دينار، البحرين (٣٠٠) فلس، السعودية (٥) ريالات، قطر (٤) ريالات، الامارات (٤) دراهم، عمان (٤٠٠) بيسه، اليمن (٥٠) ريال، السودان (٥٠) جنيهاً، مصر جنيه واحد، ليبيا (٣٠٠) درهم، تونس (٣٠٠) مليم، الجزائر (٤) دنانير، المغرب (١٠) دراهم.

Austria [31] shn, Belgium [117] Fr, Brazil [90]C, Canada [3]$, Cyprus [700]M, France [12] F, Germany [3]Dm, Ghana [7]C, Greece [400] Dr, Italy [2500] li, Kenia [20] Shs, Liberia [25], Malta [45]C, Nigeria [1.5]N, Pakistan [20]R, Portugal [1.00]E, Switzerland [5]F, UK 1P U.S.A [2]$.

اعرب ما يلي

* مرثات: اسرائيل تتحدى الشرعية الدولية وتجر المنطقة نحو الدمار!

مرثات: مبتدأ مرفوع على اوسلو وعلامة رفعه الحطة.

اسرائيل: خبر مرفوع ايضا ولكن على ظهورنا وعلامة رفعه الفيتو!

تتحدى: فعل مضارع مرفوع كمان وكمان على طاولة المفاوضات وعلامة رفعه الوقاحة!

الشرعية: اسم مبني على النصب والاحتيال باسم القانون الدجال.

الدولية: مضاف اليه مجرور بناقلة صواريخ.

و: حرف عطف على الغلابا.. وقد اعربه مجحاء في كتابه الضحك على اللحى على انه حرف صايع.

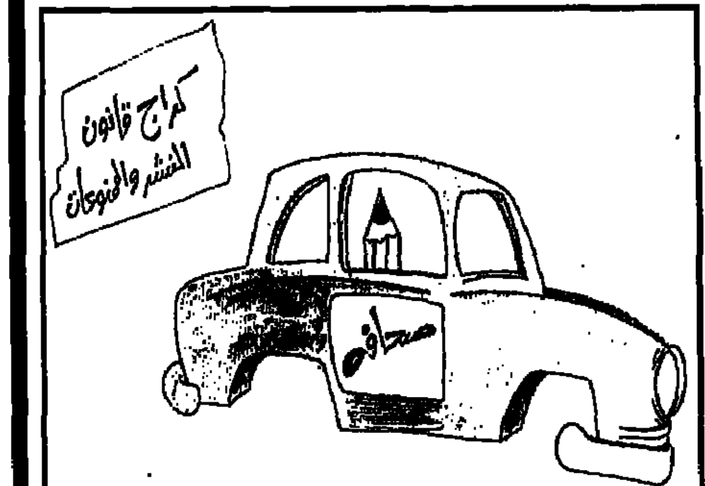
تجر: فعل مضارع فاعله العجلة الاميركية التي تجرنا جميعا.

المنطقة: يقصد بها الشرق الاوسط.. وهو اسم مكان وضعه ملخبط.

نحو: اخو الصرف وهو ضروري في الخطب الرنانة.

ال: للتعريف وهي حرف مبني على سكون الضمائر.

دمار: اشي بخوف مجرور بصواريخ ذات رؤوس نووية.

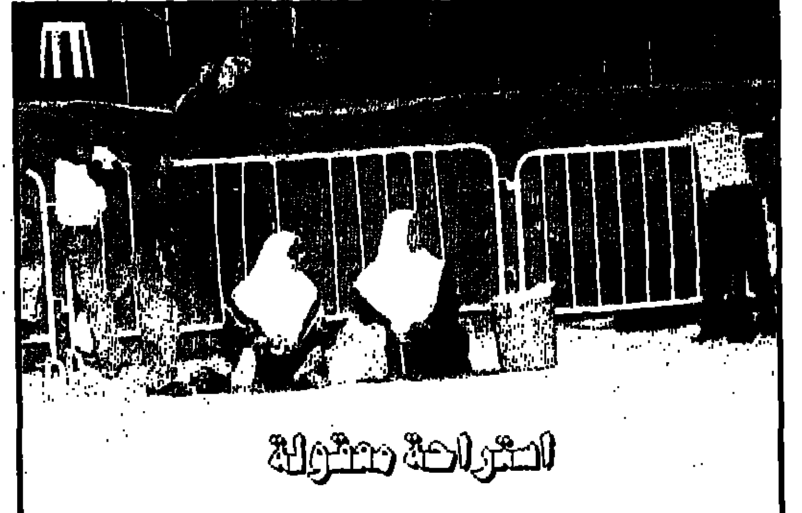


حديث الكاميرا











هلوسات ابو السعيد

ابو السعيد يلطم ويصرخ ويرمي عقاله عن رأسه في حين أم السعيد تحاول ان تفهم منه القصة وهو يرفض الى ان يقع في النهاية على الارض وهو يقول:

* آه يا واسي.. ضاعت البلد.. ضعنا.. قهرونا!

– خير يا رجل.. مالك فارع دارع.. احكيلي شو قصتك!

* انتهت قصتي وانصدمت.. كل اشي في البلد ملوث.. الميه ملوثة.. والصحافة ملوثة والاكل ملوث.. والحرية ملوثة!

– الميه ملوثة.. صح.. والاكل ملوث صح بس شو لوث الحرية والصحافة؟

* القانون صدر.. والعرض على مجلس الاعيان ومجزرة الصحف راح تتكرر وراح يرجعوا الصحافيين يدوروا في الشوارع لا شغلة ولا عملة!

– وانت ليش زعلان.. يا زلمة بعد ما شربنا المية اياها ما عاد فينا احساس ولا اعتراض.. لازم نتقبل كل شيء زي ما هوا

* ليش يا مرة؟

– لانه هيك.. هيك وبس!

* طيب ليش اوضاعنا في هالبلد مخربطة؟

– اوضاعنا مخربطة؟ مين قالك؟ الحمد لله مايشين بخير افضل من غيرنا.. خبز مخبوز ومية في الكوز وقبر محجوز.. شو بدك احسن من هيك!

* بدي اتنفس يا مرة.. بس اتنفس ومش طالب اكثر من هيك!

– وانت ما بتتنفس؟ مهو شخيرك واصل السماء وليل نهار بتخطر!

* هو انتي مفكرة انه النفس شهيق وزفير بس؟! لا القصة غير هيك.. بدي حرية بدي احساس بالانسانية من غير قوانين عرفية ولا غرامات.

– امشي مزبوط ما حدا بلاحقك؟

* كيف يعني.. مزبوط؟ ليش انا اعوج؟

– انا بقولك كيف يعني تمشي مزبوط.. اولا لازم تفقد حواسك الستة.. ما تشم ريحة المي ولا تتذوق طعمها.. الغي حاسة السمع للمحطات الفضائية والاذاعات المشبوهة.. والغي حاسة النظر وما تطلع في المية وتقول اصفر واحمر ولا تطلع على وضع البلد واياك تلمس اي شيء مندس او اله علاقة بالمندسين حتى الكتب ما تلمسها واخيرا لا تتوقع او تحل واعطي مخك اجازة.. هيك بتصير مواطن صالح للشرب!

* هه.. يعني اصير انسان ما عندي ذوق ولا شم ولا نظر وما بحس اي الحيوان ما قبل هيك عيشة.. كيف بدك اياني اقبلها؟

– هيك الواجب بعلي عليك.. وبعد الصحافة لازم تكون.. دشرونا من اخبار الدول المعادية او الصديقة ودشرونا من نشر الغسيل الوسخ وخلينا نكتب عن الفس بريسلي ودايانا وفلان تزوج وفلان مرض وفلان طهور الاسبوع الجاي ساعتها الحكومة بترضى عن المواطن!

* اي ربنا ما يرضى عن المواطن في هيك حالة واذا اميركا التفتت قوانينا.. بدك احنا نقبلها.. طيب خليني اكمل لطم.. احسن الي والك

– يا زلمة اخرتك يا سواقنا بالقحيص.. الله لا يتيرلنا

حيلة ذكية

كان امير وخادمه يتصيدان في الغابة، فبرز لهما نمر، وكان الخادم سريع الحركة فتسلق شجرة وترك الامير لمصيره وبعد عراك شديد قضى الامير على النمر ونادى خادمه: انزل ايها الجبان لاقتلك كما قتلت النمر.

فقال الخادم: سيدي اني رأيت النمر يصارع الاسد، ومتى تصارع الاثنان وقفت الارانب على الحياد.

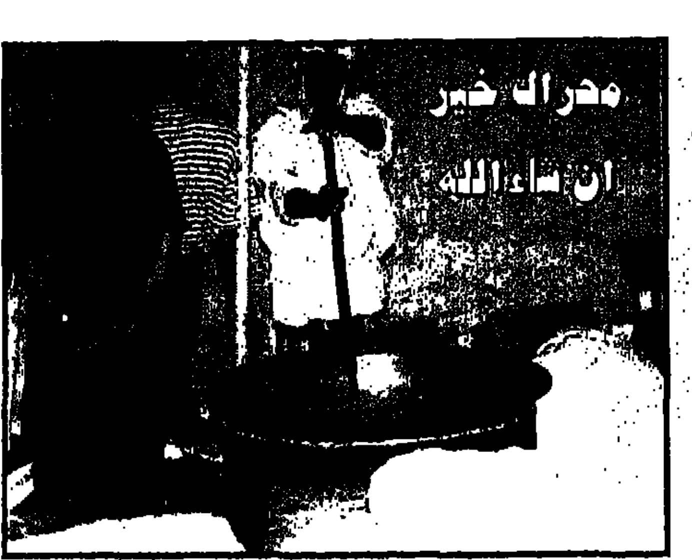


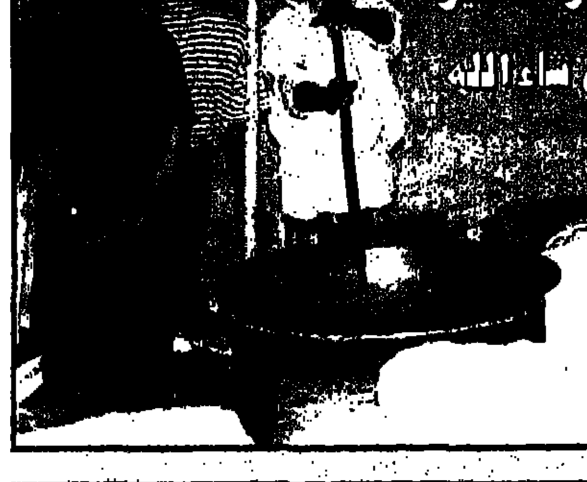
القضاة

القضاة ثلاثة: قاضيان في النار وقاض في الجنة، فاما الذي في الجنة فرجل عرف الحق فقضى به، واما الذي في النار فرجل عرف الحق فلم يقض به وجار في الحكم، ورجل لم يعرف الحق فيقضي بين الناس على جهل.

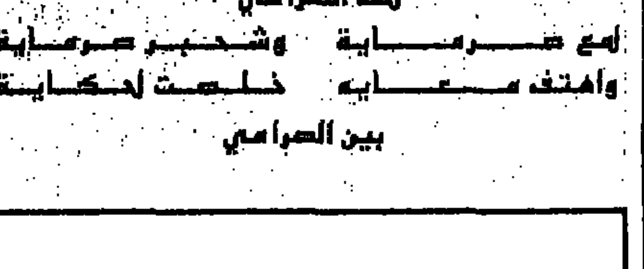
حديث الكاميرا



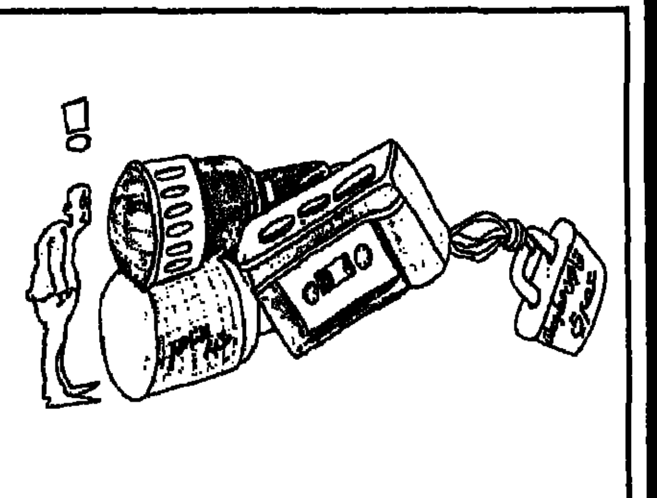


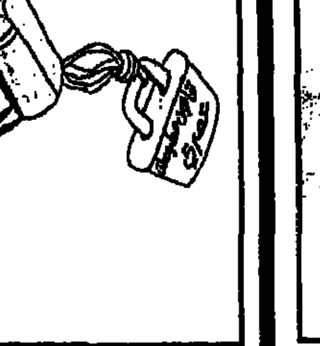


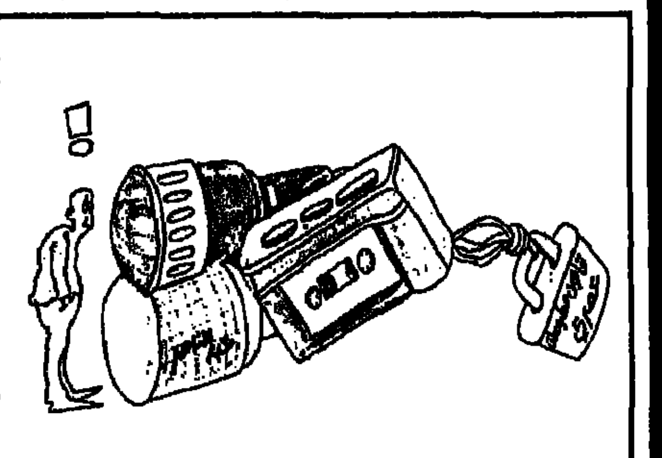
اغنية العدد



بين الصرامي ضاعت ايامي
انا مواطن العالم النامي
بين الصرامي
مية كحلية قوانين عرفية
بعيش بحرية انا وسعدية
بين الصرامي
قالوا صحافتنا قلت قيمتنا
قطعوا رزقتنا وصارت عيشتنا
مثل الصرامي
الصحفي تكندر شحب واستنكر
في سواقة تحجر وطموحه تكسر
تحت الصرامي
لمع صرماية وشحبر صرماية
واهتف معايه خلصت لحكاية
بين الصرامي







قال الراوي

يكتبها بالعربي الفصيح صحفي مش مليح

بغداد تجدد مطالبتها برفع الحصار واغلاق ملفات الاسلحة!

شدد العراق عشية وصول «واحد مبلول» وهو موفد خاص «يركب الباص» من الامم المتحدة الى بغداد موقفه في اختبار «نوايا الغدار» والقوة مع المنظمة الدولية «ذات المسالك الهولية» عبر اشتراطه رفع الحظر «اللي دام دهر» النفطي قبل البدء في اي محادثات «مع الباشاوات» حول تسوية ملفات «كلها اوهامات» حول نزع السلاح «من الليل وحتى الصباح».

وقد اتهمت بغداد اللجنة الخاصة «اللي فيهم مش حاسة» بانها مارست التسويف والتضليل لاطالة امد الحصار «وعلى ظهر الطفل الحتيار» واكدت ارتباطها المكشوف «بلعبة غزل الصوف» مع الادارة الاميركية «والتسلطية» المعادية للعراق «واللي بعثر الاوراق»..

وصرح دبلوماسي غربي «شكله سفاح حربي» ان العراق قد يسعى «بعد ان صار اوعى» الى تأزيم الوضع الراهن مع احتساب المخاطر «بعيدا عن المساخر» واعلن الرئيس الحالي لمجلس الامن الدولي «والهزلي» ان البعثة العراقية «المطالبة بالحرية» لدى الامم المتحدة «قد اعلنت الردة» ووزعت على الدول الخمس عشرة «مختللي الهشرة» الاعضاء في المجلس «والفلس» اشرطة فيديو عن المحادثات «بين الاوس والكات» حول اسلحة الدمار الشامل «واللي بخاف منها الهامل».

وكله من الله!

طرفة

القاضي بهدوء: اياك ان تنكر فالانكار لن يفيدك لان هناك عشرة اشخاص شاهدوك عندما سرقت المحفظة من جيب الرجل.

اللص: هذا ظلم يا سيدي القاضي فانا استطيع ان احضر لك مائة شخص يشهدون انهم لم يشاهدونني عندما سرقت.



سنابل

قال احد الحكماء: وقعت يوما امام حقل من حقول القمح، فاسترعى نظري سنابل تطاولت في خيلاء، وسنابل احنت رأسها في تواضع وحياء، وكم عجبت حين تلمستها اذ رأيت الاولى فارغة، وابصرت الثانية ملأى بحبات القمح فقلت: كم في حقول الحياة من «سنابل» رفيعة الرأس فارغة.

عزيزنا القارىء.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى.

ماذا يقول هؤلاء عن الزواج وبلاويه

تغيير المفاهيم الاجتماعية وطلبات اهل العروس سبب رئيسي لعنوسة الشباب

شبان يعترفون لماذا لم يتزوجوا حتى الان!

● هشام زهران

التغيرات الاقتصادية والاجتماعية التي طالت المجتمع الاردني ادت بالضرورة لتغيرات هائلة وهامة في سلم القيم والمفاهيم والاخلاق المجتمعية بما انعكس على مجمل الانشطة والمفاهيم الاجتماعية.. ومن ضمنها قضية اختيار الزوجة والزواج وهذا الموضوع بالتحديد كان موضوع استطلاعنا التالي:

هاني السراحين

والله يا اخي اصلا انا موضوع الزواج تفاضيت عنه لانه الشروط المالية قاسية والواحد على علمك واقع من طيارة ما معه يحلق..

رائد النبالي

انا شخصيا بعد ما شفت مصيبة غيري تعلمت درس منها وما عندي استعداد اطب بنفس الورطة.

عمران العموري

يا اخي الزواج نصف الدين بس بصراحة اهل العروس ما بيقدروا وضع العريس.. المهم عندهم الشكليات الصالة والحفلة والمصاريف الزايدة عشان المظهرة قدام القرايب والحبايب.

زاهر جلال

للاسف بتلاقي اي عائلة نفسها تجوز بنتها بسرعة ولما بيجي النصيب بيصيروا يتدللوا على العريس وبتبدأ الطلبات من كل حدب وصوب.

سامر الجزازي

اكبر مشكلة عندنا بصراحة هي مسالة المقارنة مع الاخرين يعني طلبات اي اسرة من العريس مش عشان الحاجة او للاشياء الضرورية بل هي على الدوام انطلاقا من النظر للاخرين والمقارنة معهم.

هشام حرز الله

يعني هو انا من قليل بدي اروح على اميركا، واتجوز من هناك ما هو عشان هالموضوع.. الواحد قرب يصير عانس بهالبلد ومش قادر يتجوز..

عبدالناصر فرع

انا نسايبي كانوا ملاح بصراحة ما طلبوا مني اشي كان والدها دائما يردد قول الرسول صلى الله عليه وسلم «اقلهن مهرا اكثرهن بركة».

عماد الخطيب

المشكلة انه الناس تاثرت ولا زالت متاثرة بايام ما كانت الاوضاع المالية ممتازة ورغم انه الحالة هالايام صعبة لكن الطلبات لا زالت هي هي..

اشرف درويش

انا تجوزت بنت خالي ومع ذلك امرأة خالي طلبت مني زي ما طلبت من الغريب اللي تجوز بنتها الثانية، وقالت مش مستعدة اكسر بخاطر البنت.

ايمن محمود

بصراحة اهل البنت كانوا ممتازين بس البنت قالت لي ما بطلع من بيت اهلي الا من احسن صالة باربد.

بلال ابو الرب

ابو المرة خوفا من نزول سعر العملة كتب مهر ومتأخر زوجتي بالذهب العصملي شو رأيك بهالحكي.

موسى حمدان

بالله بلا هالسيرة اللي بتسكر النفس خلينا ناسيين الموضوع احسن.

هشام عبدالحق

يا زلمة السيرلانكية بهالبلد صار مهرها غالي يعني مش بس سكروها بوجوهنا بالبلد كمان حتى سكروها برة الله اللي بيعين.

عمر شبورة

عمري صار ٣٥ سنة ومش ناوي اتجوز يعني هانت قربنا نودع هالدنيا خلينا نظاف عشان حاف وبنموت حاف.

رياض عزمي

يعني هو من القلة البنات العوانس اكيد من وراء الطلبات تبع اهلهن.

ابراهيم عساف

واخيرا قال خالد ابراهيم يعني العزوبية بتظل ارحم من الاوضاع الصعبة اللي بيحاولوا يحطونا فيها اهل العروس.

هاني السراحين

رائد النبالي

هشام حرز الله

سامر الجزازي



زاهر جلال



عمران العموري

بانوراما





عمر النادي

سأكتب!!

جاء في الخبر، ان وزارة الاعلام الفلسطينية تقدمت الى النائب العام بشكوى ضد صحيفة القدس مطالبة باتخاذ الاجراءات اللازمة القانونية ضدها وذلك لمخالفتها قانون المطبوعات الفلسطيني عبر رفضها نشر نداء لوزير الاعلام والثقافة يدعو فيه المواطنين بعدم نشر اعلانات تهنئة للوزراء الجدد والقدامى.. واتهم الجريدة انها تنشر اعلانات غير مدفوعة لسلطات الاحتلال بالاضافة الى اعلانات الجنس عبر الهاتف.

صاحب امتياز الجريدة ومحررها المسؤول رد على هذا الكلام قائلا ان الوزير «عبد ربه» وهذا بني ادم وليس جريدة عبد ربه الساخرة» بان موقفه كيدي وانه سعى قبل عامين لاتخاذ اجراء بحق الجريدة لانها نشرت خبرا لم يعجبه واضاف صاحب الامتياز ان وزير الاعلام لا يرغب بوجود صحف مستقلة خارجة عن سيطرته... انتهى الخبر..!!

لعل الجميل في هذا الخبر انه ليست هنالك مخالفة لقانون المطبوعات الفلسطيني ومع هذا اقامت الدعوى وزارة الاعلام نفسها ضد الصحيفة رغم التاكيد على ان الخلاف شخصي ومزاجي على الاخر- والمهم قرار الوزير ينفذ على قاعدة «نفذ ولا تناقش» وارم البارودة واكسر نصل سيفك!!

لن اكتب!!

لن اكتب عن مشكلة تلوث المياه ولا عن اقالة السيد الوزير ولن اكتب عن مشكلة هرمنة الخضروات ولا عن البطالة ولا عن معدلات النمو ولا عن تقصير الحكومة في حق الشعب المسخم ولا عن.. (انني مصاب بحالة قرف واكتئاب) اسال الله الشفاء..

لو كتبت!!

عن شروق- الامل في نفسي المتعبة عن ضحكة خلخلت جدران التعب المدفون في اعماقي- عن حالات سحر شدتني الى عصر الصبا الذي ولى- عن هزيمتي من العيون العاشقة امام الملايين من الشامتين- اه لو كتبت عن الشروق!!

وليمة

كان يتعشى عند اناس يتصفون بالبخل والشح، وكان عدد المدعوين كبيرا، ومع ذلك قدمت دجاجة واحدة، فهز رأسه بأسى وشفقة وردد:

- مسكينة الدجاجة، لا بد انها تقول لنفسها: يا لهذا الجمع الغفير!







اضف الى معلوماتك

* اطول كسوف كامل للشمس في هذا القرن حصل في (٣٠) حزيران ١٩٧٣ حيث طال لمدة (٧) دقائق.. والكسوف مثلما هو معلوم سببه القمر اي توسطه بين الشمس والارض.
* اعلى صخرة في العالم تشبه الجرس، تقع جنوب غربي الباسيفيك وتعلو (٥٦١) مترا.
* اغلى طابع بريدي حتى الان قيمته (٥) جنيهات استرلينية، صدر عام ١٨٨٢ في انجلترا.

في سجن سواقة

اعدام قاتل العائلة السورية في تلاع العلي!



الطفل الضحية الذي خنقه المجرم

العائلة الضحية

كان يوم ٩٨/٨/١٢ هو اليوم الاخير المحدد لتنفيذ حكم الاعدام بحق المجرم فاتح السباعي ٣٥ عاما في سجن سواقة الذي كان قد حكم عليه في وقت سابق بالاعدام شنقا بعد اعترافه بتفاصيل جريمته البشعة التي وقعت بتاريخ ٩٧/٦/١٢ في منطقة تلاع العلي بعمان والتي راح ضحيتها العائلة السورية جمال المجذوب وزوجته منال وطفلهما الوحيد خالد (وكانت حوادث الساعة قد تابعت في وقتها تفاصيل هذه الجريمة البشعة وذيولها في عمان وفي دمشق وذلك في عدد رقم ١٤٥ الصادر في ٢٤-٣٠ حزيران ٩٧ حيث جاءت تفاصيل الجريمة واسبابها عندما حدثت خلافات مالية بين فاتح السباعي وعبده المجذوب والد الضحية جمال المجذوب ٣٩ عاما وتعود اسباب هذه الخلافات المالية الى قيام المجرم فاتح بالتقدم بطلب الى الحاج عبده المجذوب للمساهمة معه في توظيف مبلغ مالي كبير معه في تجارته الناشئة ووافق الحاج عبدو المجذوب كون فاتح هو ابن صديقه العزيز «بدر الدين السباعي» ابو رابح وفعلا قام بتوظيف مبلغ يتجاوز ١٤٠ الف دولار اي ما يعادل السبعة ملايين ليرة سورية ويقضي الاتفاق بينهما على ان يقوم فاتح في نهاية كل شهر بتسديد مبلغ تم الاتفاق عليه من ارباح هذه التجارة.. الا ان الاشهر بدأت تمضي دون ان يقوم فاتح بالوفاء بالتزاماته تجاه صديق والده عبدو المجذوب وشكل هذا الوضع احراجا كبيرا لعبدو المجذوب فهو ابن صديقه ولا يريد بالتالي الاساءة لهذه العلاقة فما كان منه الا ان قام بمفاتحة صديقه بدر الدين السباعي بالامر فاستهجن الامر وقام بتقريع ولده فاتح ووجه له الاوامر الفورية لتسديد التزاماته تجاه صديقه عبدو المجذوب ولكن فاتح استمر بالمماطلة فما كان من الحاج عبدو المجذوب الا ان حول الامر الى القضاء مما ادى لسجن (فاتح) مدة شهرين خرج منه على اثر تعهد بتسديد التزاماته تجاه شريكه عبدو المجذوب وقام فاتح ببيع منزله وسدد جزءا من المبلغ وبقي بذمته لعائلة المجذوب مبلغ ٢٨٠ الف ليرة سورية.. ورغم حصول عبدو المجذوب على حكم قضائي بالحجز على ممتلكات فاتح الا انه رفض وضعه موضع التنفيذ اكراما للعلاقة التي تربطه بوالد المجرم فاتح. الذي اطلق تصريحا ناريا هدد فيه الحاج عبدو المجذوب بقوله باللهجة الشامية «والله لاحرقلو قلبه لعبدو المجذوب» وبدا المجرم يعد العدة لتنفيذ جريمته النكراء والتي بدات بزيارته المفاجئة للمصنع الذي كان قد اشترك بافتتاحه كل من شقيق المجرم رابح وجمال المجذوب الابن الاكبر للحاج عبدو المجذوب وذلك في عمان بمنطقة سحاب الصناعية، وذلك قبل تنفيذ الجريمة باسبوعين

ولم يظهر مرة اخرى الا قبل تنفيذ الجريمة بيومين حيث قام بزيارة المصنع بشكل ودي.

وفي يوم ١٩٩٧/٦/١٧ توجه لزيارة جمال المجذوب في منزله في (تلاع العلي) بعمان وذلك في الساعة العاشرة ليلا.. وكان قد البالغ من العمر سنتين وبضعة اشهر واعتذر الزوج جمال المجذوب عن الامر كونه يعاني الاما في معدته.. وعندما شعرت الزوجة والطفل بالنعاس ذهبت النوم هي وطفلها.. فيما بقي الزوج والمجرم يسهران في الصالون، الا ان المجرم بحجة صنع القهوة اعد العدة لجريمته النكراء بان احضر معه زجاجة عصير وضع بداخلها مسحوقا مخدرا عرض على العائلة ان تشاركه الشرب منها، فشربت الزوجة والطفل خالد توجه الى المطبخ وتناول سكينا كبيرا وعاد الى الصالون وقام بطعن جمال المجذوب عدة طعنات ادت لوفاته. ثم توجه الى غرفة النوم وقام بطعن الزوجة ثم قام بتعريتها من ملابسها بهدف تضليل العدالة ثم قام بحمل الطفل خالد بعدما اشعل النيران في المنزل وغادر تحت جنح الظلام..

ولكن الطفل خالد بدأ نتيجة المخدر بالشخير فقام المجرم بخنقه حتى لا يفتضح امره وفي اليوم التالي اكتشفت الجارة صديقة القتيلة الامر فابلغت الشرطة الذين قاموا وبشكل قياسي بالكشف عن الفاعل واحالته للقضاء الذي قرر اعدامه على هذه الجريمة النكراء وكان ان تحدد يوم ٩٨/٨/١٢ موعدا لاعدام القاتل في سجن سواقة ليسدل الستار اخيرا على هذه الجريمة البشعة.

غلاف حوادث الساعة الذي تناول الجريمة في حينها

المجرم اثناء تمثيله للجريمة

مصاب بازمة قلبية حادة.. ويعيش وحيدا جائعا

م.. هيام قاسمية!

القضية التي امامنا تخص مواطنا مريضا يدعى (محمد.ي.م) (٣٣) عاما وهو مصاب بازمة قلبية حادة اضافة الى امراض في الدماغ اثر وقوعه من على سطح احد المنازل اثناء قيامه باعمال البناء.. وهو يعيش وحيدا بين جدران اربعة ولا يقوى على العمل خاصة وان الاطباء اوصوه بعدم بذل اي مجهود جسدي مهما كان نوعه وطبيعته المهم في هذه القضية ان هذا المواطن يعصف به الجوع والمرض، بعد ان تخلى عنه الجميع. كل ما يطلبه ان ينظر اليه المسؤولون بعين العطف، وان يعالجوه ويكفوه سؤال الناس.

مطالب عادلة من مواطن ٢٤ ضلع، اليس كذلك؟

ليس ابني

قال الرجل لجاره: ابنك رماني بحجر، وهرب.

الجار: وهل اصابك؟

فقال: لا.

الجار: اذن فهو ليس ابني، لان ابني لا يخطىء!

شؤون عائلية

الاول: جدي قال لي ان اصلنا من القرود.

الثاني: بصراحة انا لا احب ان اتدخل في شؤونكم العائلية.

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين.
اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

شاركت في الحزن والشرطة القت القبض عليها خلال ١٢ ساعة!

شنقت زوجها بـ«حبل الغسيل»

اقدمت المدعوة «ج» وعمرها (٣٤) عاما على شنق زوجها «أ.س» وعمره (٣٦) عاما حتى الموت في الساعات الاولى من صباح الجمعة الموافق ١٩٩٨/٧/٣١، «حوادث الساعة» حصلت على تفاصيل القضية كاملة من احد اقارب المغدور ويدعى «ن.م» وعمره (٢٥) عاما حيث بدأ برواية تفاصيل القضية.. لنتابع معا!

سهرة ليلية

كان المغدور «أ» وهو من سكان مدينة الزرقاء يعمل حارسا في احدى المدارس وهو اب لسبعة اطفال اكبرهم فتاة في الخامسة عشرة من عمرها و(٣) بنات اخريات وثلاثة اولاد.. وقد كان المغدور في زيارة لبيت خالته ليلة الخميس ١٩٩٨/٧/٣٠ وسهر عندها بصحبة اطفاله حتى الساعة الحادية عشرة والنصف ليلا ثم اخذ اطفاله السبعة وعاد الى بيته وغادر فورا ليستدين دينارين من احد الجيران اعطى منهما دينارا لزوجته واحتفظ بالاخر لنفسه ثم غادر البيت مرة اخرى ليعود في الثانية صباحا حسب رواية زوجته..

مفاجأة الصباح

وفي حوالي الساعة السادسة والربع من صباح ١٩٩٨/٧/٣١ كانت احدى بنات المغدور تطرق باب خالته وتخبرها ان والدها في غيبوبة، وغير معروف اذا كان حيا او ميتا وهنا ارتدت الخالة ملابسها في الحال وتوجهت الى بيت المغدور حيث وجدت هناك ممرضا يسكن بجوارهم قد فحص المغدور واعلن وفاته وقد اتصل اهله بالدفاع المدني حيث اتى لنقله لمستشفى الزرقاء الحكومي وقد وجد المغدور ملقى على ارض احدى الغرف في منزله ومتبولا على نفسه ومرتديا ملابسه العادية «قميص وسروال».. وفي مستشفى الزرقاء الحكومي تم اعلان الوفاة رسميا ولكن شقيق المغدور طالب بتشريح الجثة وذلك لان خطوط حمراء كانت على رقبة المغدور.. ولكن مستشفى الزرقاء قال ان الامر يحتاج لتشكيل لجنة خاصة واثر تحويل المغدور الى مستشفى الامير فيصل حيث تم تشريح الجثة هناك



وتبين ان سبب الوفاة كسر في الرقبة من الجهة اليسرى وتهتك بالالياف العنقية في الجهة اليمنى ومن الامام.. وفي البداية ظن الجميع ان المغدور قد انتحر ولم يمت مقتولا الا ان الاحداث اللاحقة عكست تطورا كثيرا..

الدفن.. واكتشاف خطير

كان من المقرر ان يتم دفن المغدور في مسقط رأسه باربد حيث تم فتح بيت العزاء هناك.. وخلال هذه الفترة كانت الشرطة ورجال الامن قد بدأوا باجراء تحرياتهم الخاصة وبذكاء معهود وبفترة قياسية كانوا قد وضعوا النقاط على الحروف حين طلبوا الزوجة للشهادة وبعد التحقيق معها انهارت واعترفت بانها اقدمت على شنق زوجها حيث افادت انه بعد عودته من الخارج في الثانية ليلا قامت باستغلال وضعه النفسي وتعاطيه حبوبا مهدئة ثم ربطت رقبته بحبل غسيل ووصلته بالشباك واستندت على الشباك في سحب الحبل حتى فارق المغدور الحياة.. وذلك في الثالثة من صباح الجمعة..

شهادات اخرى

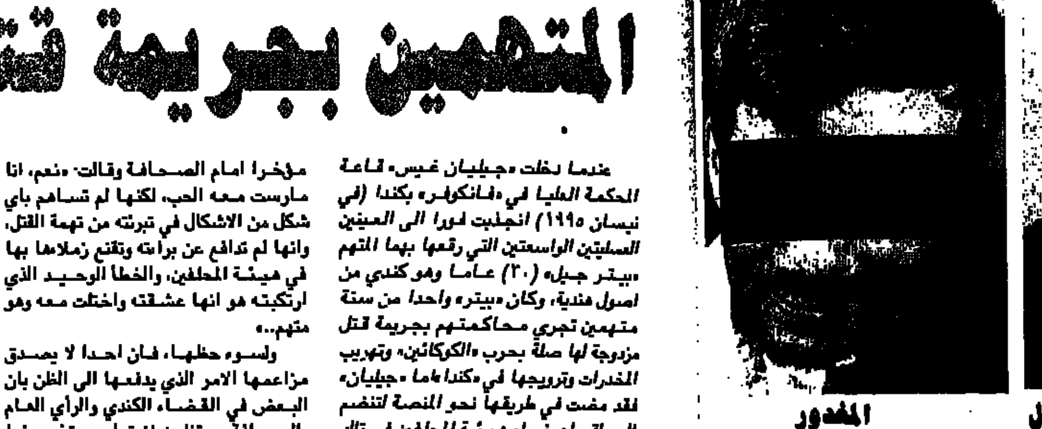
وقد طلبت الشرطة الابنة الكبرى للشهادة وافادت انها سمعت صوت عراك في غرفة نوم والدها وقالت انها سمعت اصواتا ولموا هذا وقد شهدت احدى الجارات انها سمعت في حوالي الثالثة فجرا صوت تقيؤ وغثيان مرتفع جدا ولكن ظنت ان المغدور يتقيأ كالعادة فهو مصاب بمرض نفسي ويتعاطى حبوبا خاصة تسبب له الغثيان والتقيؤ وكان احد اطفال المغدور وعمره (٨) سنوات قد اصيب بارتفاع درجة الحرارة والهلوسة منذ ان رأى والده على هذه الحال.. هذا وقد استبعدت الشرطة احتمال الانتحار لان المغدور مصاب بتشوه خلقي في يده اليمنى ولا يمكن ان يحتمل معاناة ربط الحبل او الانتحار.

على هامش الحدث

وعلمت حوادث الساعة ان المغدور كان قد اصيب بمرض نفسي عام ١٩٩٣ وادعى انه المهدي المنتظر وقد نشرت احدى الصحف الاسبوعية مقابلة معه اذاك.. هذا وقد وجدت كدمات على صدره الا ان الاطباء بروها على انها احتقانات دموية نتيجة الوفاة وقد ذكر مقربون من المغدور ان علبة دواء لمعالجة الامراض النفسية وجدت في جيب قميصه بعد وفاته.

وبعد..

تم ايقاف المتهمة على ذمة التحقيق وقد تحمل الايام القادمة مفاجآت غير متوقعة سنوافيكم بتفاصيلها حال وصولها الينا وليبا اذا كان هناك شركاء لها في القضية مع العلم ان الدافع الرئيسي وراء الجريمة ما زال مجهولا ولا يمكن ان يكون سببا اقتصاديا لان المغدور كان دخله يتجاوز الـ(٢٠٠) دينار شهريا، بحسب مقربين منه.



قريب روى لحوادث الساعة التفاصيل

المغدور

في الزرقاء كاد يصدمه بسيارته فطعنه بسكين

يجد الانسان احيانا نفسه مجرما او ضحية بشكل مفاجئ وبدون مقدمات، بسبب فورة اعصاب مفاجئة، ففي مدينة الزرقاء ٩٨/٨/٥ نقل «ص.س» (٢٧) عاما الى المستشفى اثر اصابته بطعنة سكين من شخص يدعى «ع.س» اثر خلاف بينهما وقع عندما حاول الاخير عبور الشارع من امام سيارة مسرعة كان يقودها الاول الذي حاول جاهدا تلافي دهسه وبصعوبة شديدة ولدى توقف السيارة وقعت ملاسنة بين الطرفين تحولت الى عراك بالايدي ثم تطورت بان قام «ع.س» بطعن السائق بسكين.. وتم نقل السائق الى المستشفى فيما تم القبض على المعتدي الذي كان معروفا بانه من اصحاب السوابق تمهيدا لتقديمه للمحاكمة.

وحول تفاصيل القضية فقد التقت حوادث الساعة مع شقيق المطعون الذي اكد ان شقيقه ليس من هواة المشاكل فهو يعمل كفني كمبيوتر وما حدث فعلا ان شقيقه كان يسير بطريقه بدون ان يتجاوز السرعة المقررة كما اكد رجال الشرطة وفي الحدود المسموح بها للسرعة في الوقت الذي قام فيه الجاني بعبور الطريق من منطقة غير مخصصة للمشاة وفوجئ به شقيقي فحاول جاهدا تلافي الاصطدام به وعندما توقف بسيارته قام المعتدي بالتهجم على شقيقي وحدث عراك بينهما ادى الى طعن شقيقي بسكين لولا ستر الله لكانت ضربة قاضية وهو الان يتعافى من هذه الضربة والحمد لله انها اجت على قد هيك.



الشاب المطعون

الجيران اتصلوا بالشرطة
محاولة فاشلة لسرقة فيلا في عمان

تمكنت الاجهزة الامنية الاسبوع الماضي من القاء القبض على المدعو (ن) «٢١» عاما وبصحبته احد الاشخاص متلبسين في محاولة سرقة لاحدى الفلل في عمان المعلومات التي حصلت عليها حوادث الساعة تقول ان «ن» من اصحاب السوابق في السرقات وهو اسم معروف لدى الشرطة من خلال قضايا نصب واحتيال قام بها ضد عدة اشخاص وتم ايقافه عدة مرات على خلفية قضايا مشابهة.

وتفاصيل محاولة السرقة التي اعترف بها صاحبها بعد ان تم ضبطه، انه كان يترصد اصحابها وحال تأكده من انهم خارجها اصطحب معه احد معارفه.. وقام بخلع وكسر باب الفيلا وعلى الفور سارعت الاجهزة الامنية اثر بلاغ تلقته من الجيران الى القبض عليه وعلى زميله وتم ايقافهما تمهيدا لتقديمهما للمحاكمة.

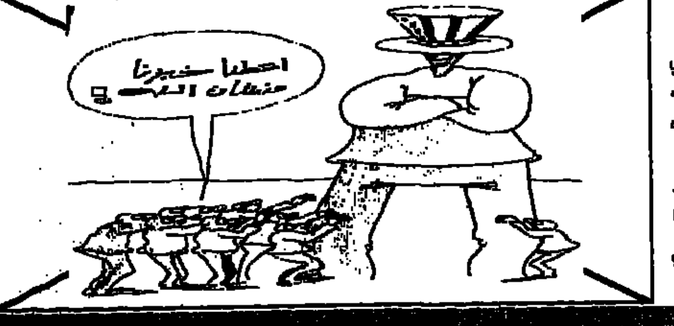




حيوانات شاركت في الحروب

استعمل الحصان في الحروب منذ العصور القديمة، واطلق الملك هنري الثامن اكثر من (٥٠٠) كلب على اعدائه واطلقت الفراعنة الاسود في معاركهم، واستعمل الفيل في الحروب الاسيوية، ووضعت المدافع على ظهره، كما اتخذه القائد هنيبال لاجتياز جبال الالب.

اما الاميركيون لقد اجروا تجارب كثيرة في مدينة خاصة على الوطواط بعد ضرب برل هاربر (١٩٤١/٤/٧) فامسكوا (٨) ملايين وطواط واستعملوها كطائرات تحمل القنابل المحرقة.. وقد تم تدمير ٨٠٪ من المدينة التي بنوها في الصحراء بواسطة هذه الطيور.



وردة النيران

اكتشف العلماء السوفيات وردة غريبة اطلقوا عليها اسم «وردة النار»، ومن ابرز صفاتها انها لا تحترق اذا تعرضت لعود ثقاب مشتعل، بل تصدر عنها نيران زرقاء اللون يستمر وهجها بضع لحظات ثم تعود الى حالتها الطبيعية.. ويقع موطن هذا النوع من الورد في بعض غابات الامازون وفي اوكرانيا.

مُحلّفة في سلك القضاء الكندي

قصة «قاضية» عشقت احد المتهمين بجريمة قتل مزدوجة



«جيليان غيس» المحلفة العاشقة

عندما دخلت «جيليان غيس» قاعة المحكمة العليا في «فانكوفر» بكندا (في نيسان ١٩٩٥) انجذبت فورا الى العينين العسليتين الواسعتين التي رفعهما بها المتهم «بيتر جيل» (٣٠) عاما وهو كندي من اصول هندية، وكان «بيتر» واحدا من ستة متهمين تجري محاكمتهم بجريمة قتل مزدوجة لها صلة بحرب «الكوكائين» وتهريب المخدرات وترويجها في «كندا اما «جيليان» فقد مضت في طريقها نحو المنصة لتنضم الى باقي اعضاء هيئة المحلفين في تلك القضية المنظورة في محكمة «فانكوفر» العليا..

نظرات وحب بعد خروجه بالكفالة

وتم اطلاق سراح «بيتر» بالكفالة الذي تبادل نظرات الاعجاب مع «المحلفة المحترمة» داخل قاعة المحكمة.. وسرعان ما تمكن الاثنان من اللقاء (خارج نطاق القانون واعراف المحاكم) وعن ذلك تقول «جيليان»: كان ذلك حبا وشغفا لم تعش مثله طيلة حياتها قبل وقوعها في حب «بيتر» وكانت تعرف مدى الخطأ الذي ترتكبه، لكنها كانت مقتنعة انها بذلك لم ترتكب جريمة..) وعن البدايات تقول «جيليان» ان بيتر بعد ان اطلق سراحه بالكفالة تابع حضور جلسات المحكمة لمشاهدتها ثم كان يتبعها الى استراحة الغداء في المتنزه المجاور وهناك تقابلا وتحاورا (واختليا ببعضهما في الحديقة العامة)..

وفي نهاية جلسات المحكمة التي امتدت ثمانية اشهر كاملة (لمناقشة وتقرير مصير المجرمين في جريمة القتل المزوجة) تمكن «بيتر» (بشكل او بآخر) من الحصول على اخلاء سبيل لعدم كفاية الادلة لادانته بالمشاركة في جريمتي القتل من الدرجة الاولى،

وتسرب النبأ الى الصحافة لكن تفاصيل وافية عن علاقة «المحلفة» بالمتهم تم تسريبها الى الصحافة التي نشرت كل شيء في حينه، واصبحت «جيليان» متهمة (بدلا من عشيقها) لانها بنزوتها تلك اعاقت سير العدالة (وقد تكون تلاعبت وخدعت زملاءها في هيئة المحلفين للاقرار معها بعدم كفاية الادلة لادانة عشيقها).

العقوبة المنتظرة

وتؤكد الصحافة الكندية انه قد تمت ادانة «جيليان غيس» بالتهمة المنسوبة اليها وان حكما سيصدر بحقها يوم ١٩٩٨/٨/٢٠ وتتوقع المصادر ان تواجه «جيليان» حكما بالسجن لمدة عشر سنوات..

لكنها دافعت عن نفسها ونزوتها (ونزاهتها كمحلفة) مؤخرا امام الصحافة وقالت «نعم، انا مارست معه الحب، لكنها لم تساهم باي شكل من الاشكال في تبرئته من تهمة القتل، وانها لم تدافع عن براءته وتقنع زملاءها بها في هيئة المحلفين، والخطأ الوحيد الذي ارتكبته هو انها عشقته واختلت معه وهو متهم..»

ولسوء حظها، فان احدا لا يصدق مزاعمها الامر الذي يدفعها الى الظن بان البعض في القضاء الكندي والرأي العام والصحافة يستغلون نزوتها ويستخدمونها مثل «كبش فداء» في تلك القضية الصعبة التي اختلطت فيها المخدرات بالجريمة المزدوجة، وذلك في ذات الوقت الذي خرج فيه احد زملائها من هيئة المحلفين متهما اياها بالتواطؤ مع المتهم «بيتر». وقال بعض اعضاء هيئة المحلفين انها قالت لهم وبالحرف الواحد (خلال مناقشة ساخنة وفي جلسة مغلقة للمحلفين) قالت: اذا وجدنا المتهم تقصد «بيتر» مذنبا واقررنا بذلك فاننا عنصريون حتما»..!!؟

شكوك القضاة وتحذيرات المسؤولين في المحكمة

وكانت «جيليان» قد اثارت شكوك القضاة ونفورهم من تصرفها ونظراتها المعبرة تجاه المتهم «بيتر» خلال جلسات المحكمة المتتالية وقد حذرها المسؤولون في المحكمة من مغبة اقامة اتصال مع المتهم، لكنها تجاهلت كل ذلك وقابلته خارج المحكمة وارتدت له بعض الازياء المغرية داخل المحكمة.

تحقيقات ومتابعات

وبعد انتهاء اجراءات المحاكمة وصدور الاحكام في قضية القتل المزدوج والمخدرات قام قسم التحقيقات التابع للشرطة الكندية باجراء تحقيقات موسعة ومتابعة شاملة تضمنت الاستماع الى مكالمات «جيليان» الهاتفية وزرع اجهزة تنصت وتسجيل في حجرة نومها مما مكنهم في النهاية من توجيه تهمة التواطؤ اليها في شهر ايار ١٩٩٦، وخلال جلسات محاكمتها (التي انتهت لتوها) تم الاستماع الى شريط سجلت خلاله مكالمة هاتفية لها مع ابنتها «الانا» والتي تحدثت خلاله «جيليان» عن تورطها في علاقة مع المتهم «بيتر». وقالت «جيليان» لابنتها بصراحة «انها تبعت قلبها، وان انجذابها اليه قد خدر احساساتها بالكامل ولم تر الاشياء كما هي في الحقيقة، لقد كانت مهووسة بالكامل.

حملة على الانترنت

وقد ناقش محامي الدفاع (عن «جيليان») جميع الاحتمالات مؤكدا ان موكلته «ساذجة» جدا، لكن «جيليان» قامت بطرح وجهة نظرها على احد المواقع الانترنتية.. لكنها ادينت بالرغم من الحملة الانترنتية الواسعة التي دافعت عن «جيليان» التي يعتقد انها تواطأت مع متهم بجريمة وهي عضوة في هيئة محلفين يفترض ان تكون نزيهة وغير ذات مصلحة او ارتباط او علاقة من اي نوع مع اي من المتهمين في القضية التي تنظرها المحكمة..

وفي الختام، استرعت هذه القصة الحقيقية اهتمام المنتجين الهوليووديين الذين قد يفكرون في المستقبل القريب بانتاج فيلم يحكي قصة الحب والنزوة المستحيلة...



«بيتر جيل» المتهم الكندي من اصول هندية.. هل افلت من العقاب بفضل نزوته مع المحلفة؟؟



«جيليان» تقدم وجهة نظرها على الانترنت

اهرام الجيزة

من عجائب الدنيا السبع في مصر اشيدت حوالي ٦٩٠ ق.م.. تتكون من (٣) اهرام، شاد الاول منها الفرعون خوفو وعلوه ١٤٧م، والثاني الفرعون خفرع وعلوه (١٣٦)م والثالث الفرعون منقرع وعلوه (٦٢)م ويقدر ان (٤٠٠٠) عامل اشتغلوا مداورة ٣٠ سنة حتى استطاعوا تركيب ٢٣٠٠٠٠٠ حجر، معدل وزن الواحد منها (٢٫٥) طن، لبناء الهرم الاول.

حدائق بابل المعلقة

من عجائب الدنيا السبع، في العراق، تعود الى عام ٦٠٠ ق.م، ولا توجد ادلة تؤكد ان نبوخذ نصر هو الذي بناها ام الملكة سميراميس وتعلو هذه الحدائق عن الارض ما بين ٢٢و٩٢ مترا، اما اليوم فلم يعد لها اثر.

في البحرية البريطانية
تعذيب الخريجين الجدد وبدون رحمة

تعذيب المستجدين في البحرية البريطانية احتل موضوع الغلاف والصفحات الداخلية لصحيفة انجليزية، وذلك بعد ان كشف العريف المتقاعد «بيلي اديسون» التفاصيل المخزية لعملية التعذيب التي يمارسها ضباط الصف في البحرية الملكية البريطانية ضد المستجدين من الجنود وكيف كانت تتم تعريتهم وضربهم وتعذيبهم بعد ساعات فقط من مراسم تخريجهم..

تعذيب سادي

صرخات الرعب والالم من معاناة التعذيب والاضطهاد الجسدي تكاد تجمد الدم في عروق المستمع المحايد والتي انطلقت من حناجر «الكوماندوز» الشباب والمستجدين في سلاح البحرية، وانتشرت تلك الصرخات المرعبة لتعبر عن حجم ومدى التعذيب الذي يتعرضون له، بينما يبتسم الفاعلون ويضحكون بتلذذ سادي مقزز امام معاناة المعذبين..

اجساد اولئك عارية وتنزف دما وقد غطتها الرضوض والجروح بعد «٩٠» دقيقة كاملة من الاعتداءات الوحشية المتواصلة.. وبالرغم من هذا، فان معاناتهم الحقيقية قد بدأت لتوها فقط.. هذا ليس مشهدا من فيلم حرب قذرة تحصل في بلد متخلف وبعيد بل حقيقة تحصل هنا بانتظام وفي معسكر تدريب البحرية البريطانية، وذلك بعد بضع ساعات فقط من انتهاء احتفالات ومراسم تخريجهم كجنود مؤهلين، وبعد ان كانوا يمرون في طوابير منظمة وبمشية عسكرية فخورة امام ذويهم واقاربهم الذين كانوا يبتسمون لهم خلال العرض العسكري الاحتفالي..



المتدربون في معسكر «ليمبستون» والتعذيب ينتظرهم بعد انتهاء التدريب والتخرج...

الجلادون

اما الجلادون الذين يعذبونهم بعد العرض العسكري ومسيرة التخرج فهم ضباط الصف والقادة العسكريون المتقدمون في البحرية البريطانية.. وتصريحات العريف «اديسون» ستثير الرعب حقا في وزارة الدفاع البريطانية وقيادة الجيش التي سارع ناطق باسمها الى التصريح «بان تلك الممارسات ما هي الا لعبة جذله وممارسة مزاح خشن وتتخلل طقوس ما بعد التخرج»...!!

تفاصيل من تلك الطقوس

تتم تعرية الجنود المستجدين ويؤمرون بالانبطاح على الارض ثم تربط اقدامهم بسلسلة حبال طويلة، ثم يبدأ ضباط الصف بضربهم وركلهم بعنف ووحشية، ولا يتوقف الضرب رغم توسلاتهم..

ثم تدهن اجسادهم المثخنة بالجراح تدهن بكريمات خاصة لانتاج حرارة عميقة (خاصة في مناطق حساسة من اجسادهم) ويتركونهم لفترة وهم يتلوون ويصرخون من الالم..ثم يتم اسقاط حافظات الشاي المغلفة المغلية (الفلاتر) وهي ساخنة لدرجة الغليان على تلك المناطق الحساسة..

ويتم احراق ارجلهم وتحت ابطهم باستعمال ملاعق تم تسخينها الى درجة الاحمرار.

ثم يتم فرك اجسادهم بقسوة وتغسل جروحهم بسائل تعقيم ذي رائحة منتنة..

... ويبدو ان بعض الجلادين والمدربين يحصلون خلال ذلك على نشوة حسية دنيئة بالاضافة الى التلذذ السادي بعذاب الاخرين «في الوقت الذي يغض كبار الضباط طرفهم عما يحصل ويتظاهرون بان ما يفعله هؤلاء مجرد مزاح خشن لا اكثر».

هذا ما يؤكده العريف «اديسون» (٣٢) عاما والذي استقال من الخدمة العسكرية بعد عشر سنوات كاملة لانه رفض تطبيق تلك المعايير السادية والمزاج الوحشي على دفعة جديدة من الخريجين...

وها هو بتصريحاته هذه يخرق الانظمة والاعراف العسكرية السرية التي تسود معسكر التدريب في «ليمبستون» في منطقة «ديفون» ويقول «اديسون» انه تعرض بنفسه لذات التعذيب الوحشي يوم تخرجه وانضمامه الى قطاع المدربين الميدانيين..

مستجدون عراة طليت اجسادهم بالدهان خلال طقوس التعذيب بعد التخرج..

شاهد في محكمة عسكرية

وقد قدم «اديسون» شهادته فيما يحصل خلال محكمة عسكرية وذلك بعد اتهام اثنين من المدربين العسكريين بممارسة وحشية التعذيب ضد بعض المستجدين من الجنود، لكن المحكمة برأت المتهمين مما دفع «اديسون» الى طرح المسالة امام الرأي العام وامام الصحافة لكشف التعذيب الوحشي السائد في معسكرات تدريب البحرية البريطانية..

توجيهات وزير الدفاع البريطاني

وبعد تصاعد موجة التذمر من الممارسات المذكورة قام «جورج روبرتسون» (وزير الدفاع البريطاني) بتوجيه تعليمات تتعلق بالغاء عمليات التحرش الجسدية ومنع التصرفات العنصرية والضرب والتحرشات الجنسية..

وقد فتح الجيش البريطاني المجال امام الذين يتعرضون للتعذيب لتقديم شكواهم ومعاناتهم على خط هاتفي ساخن دائما.. واكد ناطق عسكري رسمي يوم ١٩٩٨/٨/١ «ان المعنيين ياخذون اي شكوى وتظلم رسمي على محمل الجد ويتم فتح تحقيق شامل في اي قضية بالخصوص، بالرغم من ان تلك الالعاب والمزاح الخشن لطالما كانت جزءاً من طقوس تخريج دفعات جديدة من المستجدين العسكريين في بريطانيا».

هل تعلم

* أن اكبر جوهرة لغاية اليوم: الكولينان تزن ٣١٠٦ قراريط، اكتشفت عام ١٩٠٦.

* آكلة البيض هي حية افريقية لا تتجاوز ضخامتها اصبع اليد ومع ذلك فهي تبتلع بيضة اكبر حجما من رأسها.

معدل الحياة الانسانية

اطول معدل الحياة الانسانية هو (٦٩ر٧١) سنة للرجال في السويد (٧ر٧٦) سنة للنساء في البلاد المنخفضة..

اما اقصر معدل فهو (٢٧) عاما للجنسين في مالي و(٢٥) عاما للرجال و(٤٥) عاما للنساء في الغابون.

ويعتبر معدل الحياة في البلاد الباردة اجمالا، اعلى نسبة مما هو عليه في البلاد الحارة.

هل ادعاءاتها مجرد خيال
صديق "مونيكا" يكشف هوسها وتعلقها بكلنتون

* محمد عبد الجليل

توسلت "مونيكا لوينسكي" الاختلاء بها في المكتب البيضاوي ، لكن ليس مع الرئيس كلنتون.. بهذه الكلمات يقدم الرجل تصريحاته وهو (..!!) الشاهد الجديد والغامض (الذي تحفظت بعض وسائل الاعلام والصحف ولم تذكر اسمه ، لكي لا تعيق العدالة ومجريات المحاكمة...)

الشاهد الجديد والغامض كما تصفه صحيفة انجليزية كان معتادا على دخول البيت الابيض لانجاز اعمال وواجبات رسمية ، وهو في ذات الوقت صديق حميم للمتدربة "لوينسكي" ... وبعد علاقة معها استمرت اربعة اشهر هجرها الى غير رجعة والسبب كما يقول انها صدمته بقولها : "انها تعتقد ان الرئيس افضل من ذلك".

الموظف الرسمي يعترف لرؤسائه

ويزعم الرجل في تصريحاته الاخيرة والمفاجئة للصحافة انه اعترف بنزوته مع المتدربة لرؤسائه في العمل ، واكد انه حذرهم من "المتدربة" المندفعة والمهووسة جدا بالرئيس والتي قد تكون خطرة ، وانها اقنعت نفسها بانها على علاقة غرامية مع الرئيس ، بالرغم من كونهما قد تقابلا عرضيا وبالصدفة فقط.

وتعتقد المصادر الصحفية الامريكية "ان رواية هذا الشاهد المفاجىء قد تشكل دليلا قاطعا امام هيئة المحلفين الذين سيطلب منهم "القاضي" ان يقرروا اذا كان هناك قضية فعلا وتستحق النظر ضد الرئيس "كلنتون" بشأن علاقته (...) مع "لوينسكي"...

تنسيق مع هيئة الدفاع

وتؤكد مصادر صحفية بريطانية "ان هذا الشاهد ينسق حاليا ويتعاون مع هيئة الدفاع عن "كلنتون" ، واذا وصل الامر الى مواجهة الرئيس باقوال ومزاعم "لوينسكي" فان محامي الرئيس سيطلبون "الرجل" للمثول على منصة الشهود للادلاء باقواله وخاصة فيما يتعلق "بهوس" المتدربة بزعيم الولايات المتحدة.

تسلل في منتصف الليل

ويمضي الشاهد الجديد في تصريحاته فيقول ان "مونيكا" قد توسلت اليه ان يساعدها في التسلل الى المكتب البيضاوي في منتصف الليل لكي يعاشرها هناك ويؤكد الرجل انه ابلغها باستحالة القيام بذلك وحتى لو كان ذلك ممكنا فانه ابدا لن يفعلها..

وفي هذه الاثناء تم ترحيل "مونيكا" من البيت الابيض بعد ان تلقى رؤساء الشاهد تقريره المفصل بشأن "مونيكا" المضطربة عاطفيا والمهووسة بممارسة الخلوة في مكتب الرئيس (..).

نقلت الى مبنى "البنتاغون"

وبالرغم من نقلها الى مقر عملها الجديد في مبنى "البنتاغون" الا انه اتيح لها (وبشكل محدد) دخول البيت الابيض ، ويؤكد البعض انها زارت المقر الرئاسي عدة مرات بعد منتصف الليل (اي بعد نهاية ساعات العمل المعتادة).

لكن شهادة الرئيس المسجلة على شريط فيديو والتي ادلى بها بعد اداء القسم القانوني تؤكد " انه لم ينفرد بها ولم يمض اي وقت معها بين منتصف الليل والساعة السادسة صباحا والمرة الوحيدة التي يذكر فيها الرئيس انه شاهدها في الليل ، كانت عندما قامت "مونيكا" باحضار "البيتزا" من اجل العاملين في البيت الابيض في الفترة الليلية ، ويتذكر "كلنتون" انه تناول قطعة من تلك "البيتزا" .

اليمين الكاذبة

واذا كان فعلا قد اختلى بها بعكس ما يقوله فانه قد ارتكب ذنبا وهو "الكذب بعد اداء القسم" لكن من المستبعد ان تدينه اي محكمة مدنية بسبب "اليمين الكاذبة" .

وان كان من الثابت في مسيرته السابقة انه قد كذب ولوى عنق الحقيقة عدة مرات منها ما يتعلق بنزوته الاسبق مع "جينفر فلورز" عندما كان حاكما لولاية "اركنساس" كما انه لوى عنق الحقيقة بخصوص مايتعلق بمقدرته وتمكنه من البقاء خارج الخدمة العسكرية اثناء "الحرب الفيتنامية"...

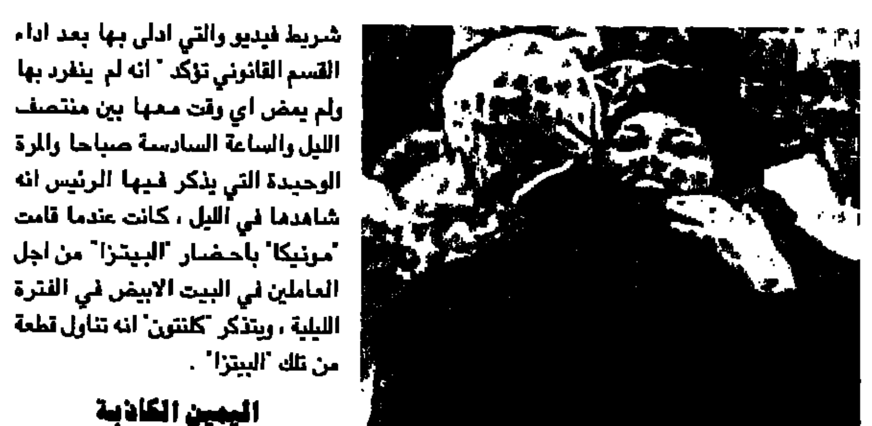
وحتى لو وجد (وثبت) انه كاذب بخصوص نزوته مع "مونيكا" فمن غير المرجح ان تدينه هيئة المحلفين في المحكمة (هذا اذا استدعي اصلا للمثول في قفص الاتهام وهو ما يزال رئيسا للولايات المتحدة) ... واجراءات اقالته في "الكونغرس " لن تحدث حتما ، وعلى اي حال فولايته الثانية ستنتهي في شهر (يناير) (كانون ثاني) ٢٠٠١/.

وبعدها لن تصبح شخصيته مهمة في السياسة الدولية والامريكية ولن تثور موجات من الزوابع (وستائر الدخان) للمزيد من تضليل الرأي العام العالمي لخطف الانظار عن قوس الازمات الراهن في الشرق الاوسط.



الرئيس "كلنتون" في مكتبه البيضاوي الذي يحكم من خلاله العالم

مونيكا لوينسكي" بثوبها الاسود الديكولتيه الذي اذهل الرئيس



"مونيكا" في احضان الرئيس في حفلة البيت الابيض

الزلازل الارضية

يقع في السنة الواحدة ما يفوق (٥٠٠٠٠٠) زلزال او هزة ارضية بينها (١٠٠٠٠٠) تسجلها المحطات المختصة و(١٠٠٠) تسبب الخسائر.

ومن اعنف الزلازل التي وقعت كان في البيرو عام ١٩٦٠ وفي المكسيك عام ١٩٨٥ وهناك زلازل اخرى حصلت لاحقا اما الذي سبب اوسع الخسائر الفادحة فهو الذي ضرب سهل كوانتو في اليابان قتل (١٤٢٨٠٧) شخصا ودمر (٥٧٥) الف منزل.

اقدم حبة زجاج قمرية

تبين لعلماء الفضاء والباحثة في علوم الاحياء ان اقدم حبة زجاج قمرية اتى بها رواد ابولو (١٥) من على سطح القمر في ٧ أب ١٩٧١ يعود عمرها الى ٤ مليارات و (٧٢٠) سنة ، اي الى تاريخ تكوين النظام الشمسي.

في الزرقاء

والد العروس ضرب العريس بدلة القهوة فاصابه بارتجاج بالمخ

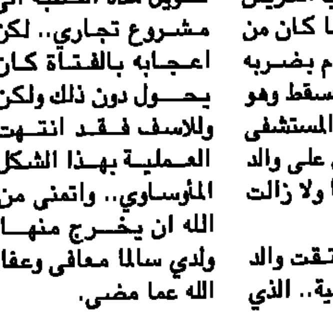
تحول مشروع الفرح المقبل الى حزن مقيم عندما اختلف والد العروس «ج.ن» (٥٦) عاما مع العريس «أ.ج» (٣١) عاما على تفاصيل المهر ولوازم الفرح فقام والد العروس واشقاؤها بضرب صهرهم بدلة القهوة على رأسه بعدما اشبعوه ضربا ادى لاصابته بارتجاج بالمخ وفيما نقل (أ) الى المستشفى تم القبض على والد العروس واشقائها الثلاثة تمهيدا لتقديمهم للقضاء وذلك يوم ١٩٩٨/٨/١ في مدينة الزرقاء.



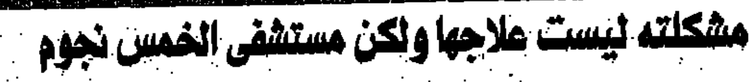
وحول تفاصيل الموضوع الذي كان سببا رئيسيا في الحادث فقد افادت المعلومات الاولية ان العروس هي زميلة للعريس في الجامعة وعندما استطاع العريس ترتيب امور عمله قرر الزواج فوقع اختياره عليها وهي تصغره بثلاثة اعوام، ولكنه عندما تقدم لخطبتها فوجئ بطلبات اسرتها التي تعاملت مع الموضوع كتجارة فبدأت بالطلبات المتكررة منه وقام العريس واسرته بتلبية طلباتهم المتكررة والمتعددة على مضض احيانا وتم عقد القران بينهما.. وفي ذاك اليوم الذي توجه فيه لزيارة منزل عروسه لوضع الخطوات النهائية لحفل الزفاف فوجئ بان والد العروس يطلب منه مبلغ الف دينار اضافية لشراء بعض لوازم العروس.. فرفض بحدة هذا الطلب وامتد النقاش بينهما الامر الذي تحول الى اهانات وشتائم بينهما وتطور الى عراك بالايدي فتدخل اشقاء العروس وقاموا بضرب العريس الذي قاومهم بشدة فما كان من والد العروس الا ان قام بضربه بدلة القهوة على رأسه فسقط وهو يتخبط بدمائه ونقل الى المستشفى فيما تم القاء القبض على والد العروس واشقائها ولا زالت القضية قيد التحقيق..

حوادث الساعة التقت والد العريس لسبر غور القضية.. الذي اكد لحوادث الساعة قائلا انه منذ البدايات ومنذ فترة الخطبة توجه بالنصيحة لولده بالتخلي عن خطبة هذه الفتاة حيث كان واضحا ان اسرتها ترمي الى تحويل هذه الخطبة الى مشروع تجاري.. لكن اعجابه بالفتاة كان يحول دون ذلك ولكن وللاسف فقد انتهت العملية بهذا الشكل المأساوي.. واتمنى من الله ان يخرج منها ولدي سالما معافى وعفا الله عما مضى.





العريس المشوه



مشكلته ليست علاجها ولكن مستشفى الخمس نجوم

دهسها بسيارته فحولت اسرتها الامر الى تجارة قصمت ظهره

تواطأت عليه الحياة وافرغت ما في جوفها من غضب في وجه هذا المواطن (٣٨) عاما وبدأت معاناته المرة عندما صدم بسيارته التي اشتراها بشق الانفس والتي ما زال يدفع اقساطها للبنك احدى السيدات (٢٩) عاما اثناء عودته للغداء في منزله وتعرضت السيدة لكسور متعددة واشترطت عائلتها للتصالح معه ان يقوم بعلاجها على نفقته الخاصة وبدأت رحلته مع علاج السيدة التي اتضح ان عائلتها اعتبرت اصابتها فرصة تاريخية لاستنزاف امواله المتواضعة.. فقد كانت اموره المالية صعبة جدا فهو اب لاسرة مكونة من خمسة افراد كما ان ابنه الاكبر البالغ من العمر خمسة عشر عاما يعاني من اعاقة عقلية تستلزم علاجا دائما ومصروفا خاصا به ولا شك بان هذا الحادث الذي اصاب هذه السيدة رتب عليه مصاريف اضافية وزاد من حجم الضائقة المعيشية التي يعيشها ولا زالت اسرة المصابة تضغط عليه ماليا رافضة الانصياع لصوت الضمير والرأفة به..

ويقول المنطق والقانون انه يجب ان يتحمل نفقات علاجها بالكامل.. ولكن لو وافق ذووها على تحويلها الى مستشفى حكومي خاصة وان المستشفيات الحكومية فيها كفاءات غير موجودة لدى القطاع الخاص لكان افضل لهذا المواطن الذي اشتكى لنا حاله، والذي اكد ان ذوي الفتاة يرغبون ببقائها في مستشفى (٥) نجوم..

السائق: الله يعينه

حاول الانتحار وانقذوه في اخر لحظة

افترسته البطالة واطفاله يتضورون جوعا

قد يصل الانسان الى لحظة في حياته يتساوى فيها وجوده وعدمه، احد هؤلاء الذين عاشوا حالة كهذه «ف.س» وعمره (٣٥) عاما وسبب ذلك فقده وعجزه عن الانفاق على اسرته ووالدته المريضة، فهو لم ينل حظا وافرا من التعليم وعمل منذ نعومة اظافره في مخبز وكان يتقاضى راتبا بسيطا.. وقد تزوج من احدى قريباته وانجب منها اربعة اطفال وعاش معها في غرفة ومطبخ وحمام بالاضافة الى والدته المصابة بسرطان في الرئة والتي استنزفها المرض.. وحولت حياة ولدها الى عذاب مستمر.. فحاول الانتحار بشرب كمية من الحبوب الا انه اجريت له عملية غسيل معدة في مستشفى الزرقاء الحكومي ونجا باعجوبة.. ولكن الكيماويات اثرت على دماغه فاصيب بخلل دماغي وازدادت اوضاعه سوءا يوما بعد يوم وهو يرى الفقر الذي يعيشه والحاجة الملحة لعلاج والدته والانفاق على اطفاله.. ولم يجد ملجأ لايصال قصته سوى حوادث الساعة التي بث لها همومه ووجه عبرها نداء الى الضمائر الحية من المعنيين خاصة وانه اصبح بلا عمل منذ ان باع صاحب المخبز مخبزه الى شخص اخر طرده من العمل لتغيبه المستمر.

ف... محاولة انتحار

الموز والبنانا

يسمى الموز بالانجليزية «بنانا» وبالفرنسية «بنان» وهذان اللفظان محرفان عن العربية، اذ كان العرب يطلقون على الموز اسم «بنان» الموز اي اصبع الموز وعرف الغرب الموز عن طريق العرب الذين نقلوا زراعته من الهند الى حوض البحر المتوسط.

عملات

معظم اسماء العملات التي نطلقها في دولنا العربية اصلها غير عربي فالدينار كلمة لاتينية اصلها ديناريوس والدرهم كلمة يونانية اصلها دراخمة، والفلس كلمة يونانية اصلها فوليس والقرش كلمة المانية اصلها غروش.

كثيرة هي القضايا التي تزدحم بها مكاتب المحاكم الاردنية.. بعضها قضايا تم البت فيها.. والبعض الاخر في انتظار الحكم.. وكثيرة هي القصص التي يعيشها القضاة والمحامون من جهة، والمتهمون والاظناء والشهود واطراف القضية من جهة اخرى. تعالوا بنا نطالع جزءاً من هذه الحكايات وعلى ذمة اشخاصها لعلها تكون لنا عبرة.. مع تأكيدنا على ان القرار الاول والاخير هو للمحكمة التي لا بد ستقول كلمة الحق.. والقانون في النهاية هو سيد الجميع.

اتاوة

في العشرين من عمره، بدا الحياء والخجل عليه وهو يحدثنا .. حيث قال ان احد الاشخاص هدده بالموت اذا لم يدفع له الاتاوة حسب قوله.

شتم وتهديد

كان يجلس على احد المقاعد، وعابسا، ولما اقتربنا منه وحييناه، رحب بنا وبعد حوار قصير بيننا، قال ان احد جيرانه سب وشتم زوجته اثناء غيابه وتمادى الى حد تهديدها بلا داع او مبرر مما دعاه الى رفع دعوى عليه .. والدعوى قيد النظر واضاف: ان جاره (المشتكى عليه) لم يصل بعد وهو ينتظر وصوله على احر من الجمر، وقبل النظر في القضية.

خلاص

لمحناه من بعيد، وكان يتململ في جلسته، ولما تحدثنا معه قال: مابني على خطأ يبقى خطأ .. وحول ماهية قضيته اجاب: انه سبق له وتزوج من فتاة، وهذه الزيجة سببت له المتاعب، حيث وقع الفأس بالرأس، وكان رافضا هذا الزواج منذ البداية ولكن مورس عليه ضغط كبير من اجل هذا الزواج واجبر عليه واضاف ها انا اجني ثماره .. مشاكل وخلافات لانهاية لها .. وها انا انتظر على احر من الجمر وصول اهل الفتاة للخلاص من هذه الورطة.

رشوة

كان واقفا الى جانب الجدار، وكان يتمتم وحاولنا التخفيف عنه والتسرية عليه .. فبدأنا بالتحدث معه، وكان كمن يرغب في ذلك، ليحاول التنفيس عما يكتمه بداخله، فقال انه يراجع بخصوص قضية متعلقة بتقاضي رشوة من اجل السكوت عن قضية خطيرة تتعلق باختلاس اموال من الشركة التي يعمل بها وقد حضر لانه تم استدعاؤه حيث سينظر بها.

شاهد

ذو لباس بال ولحيته طويلة يبدو عليه انه في العقد الثالث من عمره، وعن سبب تواجده المبكر قال: جئت لكي اشهد بالحق ان شاء الله حول عملية بيع سيارة تمت امامه، واضاف: البائع اتهم المشتري انه لم يدفع باقي المبلغ المستحق عليه من ثمن السيارة.

اغذية فاسدة

في الاربعين من عمره يرتدي بدلة سوداء، وربطة عنق حمراء، وكان يتأفف فتحدثنا معه، وعلمنا منه بعد الحوار الذي دار بيننا انه متهم في بيع اغذية فاسدة، ثم تنهد وتابع: سأثبت ان هذا الادعاء باطل...

كلام لا يقال

في الخمسينات من العمر، يبدو عليه التعب والارهاق ويظهر، ان حرارة الجو لها دور كبير في ذلك، حيث كان يحمل مطارة ماء، ويشرب منها بين الفينة والاخرى، حيث اسرعنا اليه علنا نتعرف عن احواله ولو القليل .. وبمجرد ان افصحنا له عن هويتنا ... رحب بنا وقال: انه قدم لرفع قضية .. تتعلق حسبما افادنا: بكلام لا يقال .. واكتفى بهذا القدر ثم تركنا دون ان يلوي على شيء وبسرعة كبيرة .. وهذا التصرف منه ادهشنا.

كفالة

يتكيء على عكازه، ويهم بصعود الدرج، تحدثنا اليه بعدما ابدى ترحيبه بنا وقال: انه ينوي كفالة ابنه الموقوف على خلفية طوشة حصلت بسبب بنت الجيران بينه وبين احد اصدقائه.

رصيد

يحمل بيده ملفا به اوراق ومستندات .. حيث اننا سألناه عن ماهيتها فقال ان هذه الاوراق تتعلق بشيكات بدون رصيد لشخص ادانه مبلغا من المال .. وكان تقديمه المال لصديقه لكي يساعده وصديقه قدم له شيكات بالمبلغ ... علم بعدما ان هذه الشيكات بدون رصيد حيث رفع امره للمحكمة وهاهو قادم لمتابعة الاجراءات.

ترويج مواد مخدرة

شخصان .. كانا يقفان امام غرفة القاضي .. من قضيتهما علمنا من احد المتواجدين انهما متهمان بترويج مواد مخدرة وتسويقها.

طريقة نسبة الانسحاب الاستراتيجي حل الجدول التالي

السلطة الوطنية

تسح في واشنطن ...

عبد الناصر

خيانة

عندما انتهينا من التحدث مع احد الاشخاص، لمحنا رجلا كان يجلس بجوارنا. نهض من مقعده وتوجه نحو المصعد، فلحقنا به و بعد دردشة بسيطة معه قال لنا: انه ائتمن صديقا له على مبلغ من المال ولما طالبه برده، انكر عليه ذلك، وقال له انه لم يأخذ منه اي قرش .. مما دعاه لرفع دعوى عليه ليسترد منه حقه.

شذوذ

فور مشاهدتي له توجهت نحوه، ولما اقتربت منه، كان العرق يتصبب منه، ومن شدة الحر، وفور ان عرفته بهويتي، تحدث بلا تردد، حيث قال: ان صاحبة السعادة (زوجته) المتزوج منها قبل مدة قصيرة، رفعت عليه قضية تتهمه فيها بانه مارس الشذوذ معها .. واضاف: لقد كنت مخدوعا بها، حيث اثبتت ايام زواجي منها عكس ما كانت توحي به الي عن الشرف والعفة .. هكذا قال هو شخصيا.

حكاية

دلفت بوابة المحكمة، وكانت مسرعة، حيث اتجهت صوب الاستعلامات، وبعد ان تحدثت مع موظف الاستعلامات واجابها على استفسارها اشترت فنجان قهوة، بعدها دار هذا الحوار.

* مرحبا يا اخت ..
- اهلين، شو بدك..؟
* احنا ..
- والله ياخوي، اخوي الكبير نصب عليّ وهاجر.
* طيب ولا غلبة عليك، تحدثينا عن كيفية وقوع عملية النصب اللي تحدثت عنها.
- مثل ما بتعرف احنا الستات، الوحدة منا بتحب تشوف اخوها احسن الناس، وما بتبخل عليه باي شيء، واللي حصل معي انه لخوي دبر عملية بالتعاون مع شخص آخر، حيث وقعت له على اوراق ومستندات.
* علوا .. ايش هي طبيعة هذه الاوراق اللي وقعت عليها؟

وبعد ان تنهدت تنهيدة طويلة قالت:

- اتضح ان هذه الاوراق تتعلق بشرائه بوتيك لانه كان قد استلف مني سابقا مبلغا من المال واكتشفت في النهاية انني تنازلت له عن كامل ثروتي .. ثم بدأت بالصراخ وحاولنا ان نخفف عنها فاشتريت قهوة لي ولها.

بيت مشبوه

في العشرين من عمرها، كانت لوحدها، حين تحدثنا معها نظرت الينا شزرا ويبدو ان سؤالنا لم يعجبها، لكن بعد ان علمت اننا من الصحافة .. قالت انها بريئة من التهمة المنسوبة اليها، وحول التهمة قالت: انه القي القبض عليها مع مجموعة من الفتيات في بيت مشبوه، وانها لم تكن تعلم بذلك قبل دخولها اليه .. والقضية قيد النظر.

ايجار

اثناء تجوالنا التقينا رجلا يقارب الاربعين من العمر، وكان يستعد للدخول لغرفة القاضي وقد علمنا منه ان صاحب الملك اشتكى عليه لانه يطالبه بدفع ايجارات متخلفة عليه، وهو يتابع اجراءات الموضوع.

اغتصاب

قدمت لتوها الى المحكمة، تحدثنا معها، وقد علمنا منها وحسب ما سردت لنا، انها تتابع قضية سبق لها ورفعتها على شاب حاول اغتصاب ابنتها .. وقالت: انها ستلقنه درسا لن ينساه وبالقانون

رد شرفية

دلف بوابة المحكمة .. فانتظرناه حتى وصل الى الدرج لتحدثنا معه وعلمنا منه انه يتابع قضية رفعها احد الجيران عليه، يطالب فيها برد شرفيته .. وعن هذه التهمة قال: يتهمني انني تلفظت عليه بكلام خدش شرفيته واضاف وانا لم يحصل مني ذلك.

مديونية

اثناء حديثنا مع احد الاشخاص قدم شخص ووقف الى جانبنا واخرج من علبة سجائره سيجارة وطلب منا ان نشعل له سيجارته، وبعد ان اشعلناها له، سألناه عن حكايته فقال ان احد الاشخاص رفع عليه قضية تتعلق بمديونية قديمة مترتبة عليه .. وهذه القضية قيد النظر..

فض شراكة

كانا يتجادلان بصوت مرتفع .. فجذبنا صوتهما للتوجه اليهما لنتعرف على اسباب هذا الجدال العالي .. وبعد ان استمعنا اليهما اتضح لنا ان السبب يعود الى انهما كانا شريكين في العمل، وجرى خلاف بينهما ادى بهما الى فض شراكتهما ورفع احداهما الامر الى المحكمة ليحصل على حقه .. حيث انه يبدو ان الآخر ينكر عليه حقه.

آرتين

ثلاثة احداث، يتهامسون لفتوا انتباهنا، فتوجهنا نحوهم وبعد اخذ ورد معهم علمنا انهم متهمون بتعاطي الآرتين ومخدر .. هذا وقد افادنا احدهم ان قضيتهم سيتم تداولها وعقب قائلا: ربنا يسهل.

خصال الجهل

اربعة من خصال الجهل:

من غضب على مالا يرضيه وجلس الى من لا يدنيه وتفاقر الى من لايغنيه وتكلم بما لا يعنيه.

ما اشربش شاي اشرب كاروزا انا

اقوال

*ماطلعت شمس ولا غربت على احد من اهل الارض الا وهم جاهلون الا من يؤثر مرضاة الله على هوى نفسه.
*الزهد ان يخلو قلب المؤمن مما خلت منه يداه.
*من لا يعرف قدر النعمة سلبها من حيث لا يعلم.

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين.
اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

احمـــد الطراونـــة... آخـر الـرواد

سيظل المرحوم احمد الطراونة حاضرا في ذاكرتنا الوطنية، كما ظل الوطن على الدوام حيا في ذاكرته، وستبقى مواقفه شاهدة على عصر «الرجال» الرواد، ما بقيت فينا حاجة الى تلك القيم الفاضلة التي بعثها فينا الفقيد، وتجسدها في حياته، مسالك تعيدنا الى صميم التضحية من اجل المبدأ، والتفاني في سبيل الدفاع عن الحق.. ومدائن نستنير بمناراتها كلما داهمتنا غوائل الواقع، او ابهمت في عيوننا علامات الطريق.

ومع اننا نكتب – اليوم – عن المرحوم احمد الطراونة الفقيد، الذي استسلم بيقين دامغ لقضاء الله وقدره، استسلامنا لذات القدر الذي نفرّ منه اليه.. فاننا وقد افتقدناه، لنراه حاضرا بيننا ملء الزمان والمكان، واقفا امامنا يعيد على مسمع من الحضور، انشودة الذكريات التي شاء ان يتركها لنا قبل شهور من رحيله، ليكون تأبيننا له خارجا على المألوف، كما كان رحمة الله عليه، خارجا على سياقات كثيرة، اثبتت الايام صواب انحيازه لغيرها والتزامه بما عليه ضميره واجتهاده، حتى لو انفض من حوله الكثيرون ممن لا يروق لهم هكذا اجتهاد.

وفي موسم يغمرنا فيه الحزن على رحيل الفقيد، لا نتردد ابدا من الاحتفاء بهذا الشاهد على حقبة طويلة وصعبة من تاريخنا الوطني، الحاضر في حياتنا المليئة بالتناقضات، الحي في ذاكرتنا غير المتعبة رغم ما اصابنا من هزائم وانكسارات، واحتفاؤنا باحمد حاجة انسانية ملحة، تقتضيها حالتنا البائسة، ويستدعيها بحثنا الدائب عن رجل استطاع ان يحول القيم الى مخلوقات تدب على قدمين، والتجارب الى نماذج نعيدها اليوم لاجيالنا الذين ما فتئوا يفتشون عن «القدوة» ويسألون عن المشروع الوطني الغائب، ويتوسلون صدق السرائر والمخابر في قيادات اسلموا لها رقابهم، وحملوها لكي.. تتقدم الصفوف وتقود الراحلة.. واحسب ان احمد الطراونة نموذج يستحق الاحتفاء والتقديم، ويستأهل القراءة والتعميم، واذا كنا وهو بيننا، في غيبة مفجعة عن افكاره ومواقفه، وفي لهو مقيت عن تلمس خطواته ومفاتيح اسراره، فان حاجتنا اليوم اليه – وقد رحل – تغدو اكثر الحاحا، لاستنطاق تجربته، وقراءة رحلته، والتوقف مليا امام افكاره والمبادىء التي بذل عمره من اجل الدفاع عنها، حين كان الاردن قضيته الاولى، والوطن الكبير عباءته التي لم يستبدلها باغلى المعاطف.

وحديثنا عن احمد الطراونة ليس حديث الامس الذي مضى، او التاريخ الذي انقضى، ولكنه حديث اليوم والغد، فما زالت التجربة التي بناها رحمه الله ماثلة امامنا في العيان، يشهد عليها هذا الواقع الذي نعيشه.. وما زالت القيم التي ناضل من اجلها ناصية تنتظر مريديه لاستلام راية النضال في سبيلها، وما زالت المواقف التي اختارها وثبت على جبلها، تبحث عن الصادقين القادرين على احيائها والالتزام بها.. حد التضحية.

لقد عاش احمد الطراونة حياة بسيطة، وعلى رفعة المناصب والمواقع التي شغلها ظل انسانا بسيطا، معتمدا على نفسه مقتنعا بنصيبه، متواضعا حيثما يكون التواضع علامة للكبرياء لا للمكابرة، هادئا ما لم تعصف رياح الظلم بأحد ركائب من كان – امام عينيه، فثورته – حينئذ – اشد من البركان.

واذا كانت البساطة مفتاحا لشخصيته، وعنوانا لتجربته العميقة، فان الوضوح هو البوابة المفضية لهذه الشخصية، فاكثر ما يمقته احمد الطراونة هو السكوت على الخطأ، او التهاون في ردع الظلم واصحابه او قبول العدوان على اي حق، او الانصياع لرغبة القوي على حساب الضعيف المغلوب على امره، ولعل سؤال الأمير عبدالله له في بدايات حياته حيث كان قاضيا في الطفيلة عن العدل والرحمة في الحكم الذي اصدره ضد احد المزارعين الذين اعتدوا على الاشجار.. وتداعيات تلك القصة المثبتة في مذكراته قد دفعته الى التأمل مليا في مسألة العدالة والقانون.. ومن ثم الى الانحياز الكامل للدستور، الذي ساهم في صياغة موارده.. وكان على الدوام احد مرجعيات تفسيره، وحارسه الأمين.

وفي كل تفاصيل حياته نطالع ذات المعاني التي تنمّ عن تواضعه وبساطته، وعن عمق «بداوته» التي ظل معتزا بها، بكل ما تحمله من دماثة في الخلق، وسماحة في التعامل، وطيبة مع الآخرين وشهامة ترفض الضيم والاستسلام، وتأبى الاحتكام لغير الحق، او التسابق غير الشريف، او الاقتتال على شهوات الحياة حتى كان دعاؤه رحمه الله كما يقول في كل ايامه «اللهم ارزقني الصحة والقناعة والصبر».

ومع ان اعتراك العمل السياسي، الذي كان احمد احد فرسانه، يتطلب شروطا اخرى في «فن الممكن» وارخاء الزمام حينا او شدّه حينا آخر، الا ان النهج الذي وطن نفسه عليه منذ ان تحلل من موقع القاضي، ظل قائما على ذات المبادىء التي تربى عليها، فلا حياد في قضية تهمّ الوطن، ولا مهادنة في مسألة تتعلق بالحقوق والقوانين، ولا تنازل عن قيم تتطلبها المسؤولية، ولا قسمة على اثنين ما دام الهدف واحدا واضحا لا يقبل القسمة على احد.

واذا كنا ـ اليوم ـ نشكو من غياب «قيم الفرسان» على صعيد العمل السياسي، حيث الصراعات من اجل الوصول الى المنصب، وحيث احتدام الزحام على المصالح مع ما يرافق ذلك من نميمة سياسية، وصالونات تكتظ بالكولسات والاشاعات المدمرة، فان لنا في تجربة الفقيد الطراونة في منتصف الخمسينيات نموذجا ينبغي انباته، لكل الباحثين عن قيم التنافس الشريف وايثار الآخر على النفس حتى لو كان خصما سياسيا لا يفصله عنه في المعركة الانتخابية الا صوت واحد تقرره صناديق الاقتراع.. يقول الطراونه، رحمه الله، «في يوم الانتخابات وجدت هزاع (المجالي) في قريتي يزور مواقع صناديق الانتخاب ودخلت على مكان الاقتراع وقلت يا هزاع، انت ضيف، ولكن ليس لدى كلينا وقت لتقديم واجب الضيافة لك، وضيافتك ان اطلب الى ثلاثين ناخبا من جماعتي ان يعطوك اصواتهم منفردة، وهكذا ظهر في صندوق قريتي ثلاثون صوتا منفردا لهزاع.. وفي قرية مؤتة كان الناخبون منقسمين بين القائمتين ووصل بينهم الخلاف حد المشاجرة، واتفقت مع هزاع ان ندخل معا الى صندوق الاقتراع ومن بين صفوف المقترعين وفي يدي قطف عنب نأكل منه نحن الاثنين.. ولما رأنا جمهور الناخبين اخذوا يهمسون: نحن نتشاجر من اجلهما وهما مع بعضهما البعض.. وقد ذكر هزاع في مذكراته «حاولت ان انجح وان يفشل احمد ولكن احمد كان يريد لي ان انجح» ويضيف الطراونه «والحقيقة انني اعطيت هزاع صوتي والصوت الثاني لرفيقي عمران (المعايطة) وتبين لي ممن كان على الصندوق الذي صوت فيه هزاع انه اعطاني صوتا واعطى عبدالوهاب (المجالي) الصوت الآخر.

ألسنا بحاجة الى هذا النموذج في واقعنا اليوم، والى اخلاقيات هؤلاء الفرسان الذين افتقدناهم، والى قيم سامية للعمل السياسي.. ان احمد الطراونة ورفيقه هزاع يقدمان لنا هذا النموذج وغيره.. وهما في ذلك يستندان الى تراث كبير ظلا يعتزان به، ويخبرنا عن جانب منه فقيدنا الطراونه حين يتحدث عن اعجابه بزعيم العشيرة حسين الطراونه، الذي تعلم منه اول دروس التضحية من اجل المبدأ، والالتزام به مهما كان الثمن.

على ان سباق الفرسان، وما تقدمه لنا قصة «الاصوات» بين احمد الطراونه وهزاع من معان نبيلة تعكس عمق العلاقة بين الاثنين، لم تدفع الفقيد الطراونه الى التهاون في الوقوف امام الكتلة التي ترأسها هزاع والتي طالبت هيئة الوصاية على العرش (١٩٥٣م) بعزل الحكومة.. ونجح في منعها من تحقيق ذلك.. باعتبار ان التنافس الشريف شيء، والتدافع من اجل المصلحة كما يليق للطرفين ان يجتهدا في تقديرها، شيء آخر.

واذا كان البعض يختلفون حول اجتهادات الفقيد الطراونه ومواقفه، فان الجميع متفقون على انه المدافع الاشد «شراسة» عن كل ما يتصل بالدستور والقانون، الى درجة انه على استعداد لمخاصمة كل من يحاول تجاوزهما.. او يفتري عليهما، او يخرج عن نصوصهما.. فالدستور مرجعيته التي يستند اليها حين يتعلق الامر بأي مسألة تخص الوطن.. وهو الفيصل

المرحوم احمد الطراونة

بينه وبين الآخرين اذا ما اختلفت بينهما السبل والاجتهادات، ولا غرو ان يتحمل الفقيد في سبيل ذلك كثيرا من الاحراجات والمواقف التي تنم عن سوء فهم.. ليتبين اصحابها فيما بعد رجاحة رأيه وسداد موقفه، حصل ذلك في موقفه من الميثاق الوطني، وانفصال الوحدة بين الضفتين وغيرهما من القضايا المطروحة على بساط البحث والمناقشة.

وكان في ذلك كله، الناصح الأمين، والمستشار الواثق الموثوق، لا يزين الفكرة بقدر ما يتوسل «شرعيتها» الدستورية، ولا يفخم النصيحة بقدر ما يبحث فيها عن المصلحة العامة، والغاية الصائبة، والانحياز الاكيد للحق والصواب.

ولا يخفي فقيدنا هنا ضيقه من بعض الشخصيات التي لا تبحث الا عن مصالحها على حساب مصلحة الوطن والغريب – كما يقول – ان بعض الشخصيات الاردنية لا تتفق مع غيرها لان كل واحد يريد ان تكون الفكرة فكرته، بعضهم يؤمن بالوحدة بين الضفتين ويطالب بالانفصال، قوميون عرب ولكنهم يفرقون بين الاردني والفلسطيني؛ يطلبون قيام الاحزاب في البلاد على ان لا يسمح لغير فئتهم بالحزبية بيوت بعضهم في الليل ندوات للمعارضة وبث الشائعات وانتقاد الحكومة والمسؤولين وفي النهار نجدهم في مكاتب رئاسة الوزراء او مكاتب الوزراء للواسطة في امور خاصة او لمصالح مادية خاصة، هذه الازدواجية تجعلك لا تحترم مثل هؤلاء ولا تتعاون معهم.

ان وصف – الفقيد الطراونه – لواقعنا السياسي الذي تمثله بعض هذه الشخصيات يجعلنا اليوم – كما قلنا – اكثر حاجة لاستنطاق نماذج الرواد من رجالاتنا، فما يقوله – رحمه الله – يعكس عمق المشكلة التي نعاني منها، والازدواجية البائسة التي تسود خطابنا، والتناقض الغريب الذي طفحت به ساحتنا السياسية.

ولعل ما يجسده الطراونه في رده على هؤلاء الذين ضمتهم احد الموائد (ذكرهم بالاسم) وتداعوا الى «اردنة الاردن» وفصل الضفتين حين قال لهم : هذه ضد رغبة الملك وانا لن اشترك في هذا الموضوع .. يضعنا امام ما امتاز به من رؤية وحدوية ترفض التجزئة، ومن تصالح مع الذات والنفس ترفض الدخول في تفاصيل غير مبرره حتى لو كان دعاتها من اكثر الناس ولاء للوطن والعرش.

وهو على حزمه فيما يتعلق بقضايا الوطن متساهل فيما يتعلق بنفسه اذ يذكر انه حينما كان وزيرا للمالية، تعرض من احد النواب الى ما يشبه الاساءة اذ قال له : هذا الرجل (يعني المرحوم الطراونه) يأخذ من راتبي لجيبه في كل شهر خمسة دنانير وانا اطالبه بها لانها خيانة .. (يقصد ما يقتطع من راتبه كضريبة دخل) .. الامر الذي دفع فقيدنا للخروج من الجلسة، بعدها قرر مجلس النواب انذاك اسقاط عضوية النائب السائل ليتدخل الطراونه فيما بعد قائلا : انني اعتبر النائب المحترم (يسميه) والدي وانتم جميعا تعرفون انني اسامحه في كل ما قال ولا يرضى احد منكم اي اساءة لهذا الشيخ الكبير في السن .. يجب ان نتسامح جميعا وان نحترم امثاله الذين كان لهم تاريخ مشرف في خدمة البلد وارجو ان يتراجع المجلس عن قراره .. وقد حصل».

نموذج في الحزم يقدمه لنا الفقيد، ما دام الامر يتعلق بمستقبل البلد، وهو على استعداد لمواجهة كائن من كان في سبيله ونموذج في السماحة ينشره بيننا ما دام الموضوع يتعلق به شخصيا وهو قادر على العفو والتماس العذر حتى لو كانت التهمة الموجهة اليه اكبر من ان تحتمل وتلك اخلاقيات الفرسان .. التي تربى عليها الرواد، وبذلوها لنتعلم منها اخلاقيات السياسة وابجدياتها اللازمة.

لقد كان احمد الطراونة نظيفا، بكل ما تحمله الكلمة من مدلولات على صعيد القول والعمل، وكان صريحا لا تأخذه في الحق لومة لائم، ومع انه كان يدرك ان ثمن النظافة والصراحة باهظا في زمن قل فيه المنحازون الى ضمائرهم ومبادئهم، الا انه آثرهما على كل غاية او وسيلة، ودفع من اجل الحفاظ عليهما فرصا كثيرة، وصداقات عزيزة، وشهوات ما كان لاحد غيره – نصيب في ان يعتذر عنها او ان ينكسها من امام قدميه، ولم يكن – رحمه الله – ليجامل على حساب ذلك ابدا، حتى لو كلفه رأيه ما لا طاقة له في الصبر على بلائه.. وتلك لعمري شيم الرجال القلائل الذين ظلوا قابضين على سارية الجهاد من اجل الفكرة والقيمة والمبدأ حد الاستشهاد.

ولم يكن – رحمه الله، فيما اتخذه من مواقف، حاسبا اي حساب لما قد تجره عليه من شكوك وافتراءات، وانما كان نصب عينيه على الدوام، مسحة ضميرية لا تتبدد لها خيارات العاطفة او العقل، ولا تطفو فوقها اعتبارات لصغير او كبير، ما دام تجاه بوصلته نحو الوطن، وما دام قلبه لا يحتمل سوى محبة الذين وثقوا به، واعتمدوا عليه، واوكلوا اليه امر المسؤولية باعبائها الثقيلة.

لقد زخرت تجربة الطراونة، رحمه الله، على امتداد اكثر من خمسة وخمسين عاما، من الكفاح والنضال، وفي اكثر المواقع والمناصب حساسية ودقة وخطورة، بالعبر والمواقف والمعاني، وكان على الدوام منحازا لمسؤوليته ودفاعه عن الحق، منصفا لا يعرف الاجتراء، صامدا لا تنحني له – لغير الله – هامة.. انساني التوجه، عميق الفكرة دامغ الحجة، عفيف العقل واللسان، حاملا يقينه وطمأنينته، متوازن الرؤية، صادق الرؤية، لا تلين له قناة ولا يهزه ريح، لم تغب عن باله، فلسطين، القضية والانسان، وقد بدأ اهتمامه بها منذ كان صبيا مواظبا على حضور مجلس زعيم عشيرة الطراونة حسين باشا، حيث المكان الذي توزع فيه البنادق على المجاهدين الملثمين، والى ان انتقل لحضور مجالس الشهيد الملك عبدالله بن الحسين حيث الدعوة الى الوحدة العربية ومناقشة القضية الفلسطينية مع المسؤولين في الحكومة ومع وفود فلسطين.. وقد ظل – رحمه الله – يدافع عن فكرة الوحدة بين الضفتين، وقضية الوحدة الوطنية وما ترك المناداة بهما حتى قضى نحبه، عليه رحمة الله.

ان متابعة رحلة الفقيد الطراونة مع الاردن، ومع قضايا شعبه وامته، لبعيدة على شخص مثلي يتوسل في عجالة ان يرد لهذا الرجل بعض ما علينا له من دين.. واحسب انني وقد هاتفني قبل شهور من وفاته لمدرك صعوبة هذه المحاولة التي اريد من خلالها ان اقدم – باعتزاز – لاجيالنا نموذجا عزّ وجوده في حياتنا، ناهيك من تكراره.. نموذجا نحتفي به اذ نعيد بعض سماته الطيبة ومعانيه، ونحتفل به ان نتوقف امام بعض افكاره ومواقفه.. ولعل لنا فيما ترك من خطرات وشذرات، وافكار وذكريات، واحفاد وسير عزيزة... بعض العزاء.

رحم الله احمد الطراونة.. فقد كان رجلا واي رجل.. والهم اهله وذويه الصبر والسلوان..

وانا لله وانا اليه راجعون.

شكر وولاء وعرفان

عشائر الكرك عامة وعشائر الطراونة خاصة يتقدمون من

حضرة صاحب السمو الملكي

الامير الحسن المعظم

نائب جلالة الملك وولي العهد

وصاحبة السمو الملكي الاميرة ثروت الحسن المعظمة

باسمى ايات الشكر والولاد والتقدير لتفضل سموهما بمشاركتنا ومواساتنا بفقيدنا الغالي المرحوم

احمد الطراونة «ابو هشام»

مما كان له اكبر الاثر في تخفقيف مصابنا سائلين المولى عز وجل ان يحفظ سموهما ويمتعهما بالصحة والعافية في ظل صاحب الجلالة الملك الحسين قائد الوطن حفظه الله

شكر وتقدير وعرفان

عشائر الكرك عامة وعشائر الطروانة خاصة يتقدمون بالشكر والتقدير والعرفان الى

اصحاب السمو الملكي الامراء والاميرات وانسبائهم

الامير عبد الله بن الحسين والاميرة رانيا العبد الله
الامير حمزة بن الحسين
الامير طلال بن محمد والاميرة غيداء طلال
الامير غازي بن محمد
الامير راشد بن الحسن
الاميرة عائشة بنت الحسين والسيد زيد جمعة
الاميرة زين بنت الحسين والسيد مجدي الصالح

الاميرة رحمة بنت الحسن والمهندس علاء البطاينة
الاميرة سمية بنت الحسن والسيد ناصر جودة
الاميرة بديعة بنت الحسن
الامير رعد بن زيد
الامير علي بن نايف
الاميرة وجدان علي
الاميرة نافعة

الاميرة مقبولة
الاميرة بسمة بنت علي
الاميرة رجوة بنت علي
الامير زيد بن شاكر والسيدة عقيلة
الامير فراس بن رعد
الاميرة فريال

اصحاب السمو الامراء والاميرات واصحاب السيادة الاشراف والشريفات لتفضلهم بمواساتنا بفقيدنا الغالي المرحوم

احمد الطروانة «ابو هشام»

مما كان له اطيب الاثر في تخفيف مصابنا الاليم سائلين المولى عزوجل ان يحفظهم جميعا وان يديم عليهم نعمة الصحة والعمر المديد في ظل سيد البلاد وقائدها جلالة الملك الحسين المعظم

شكر وتقدير

عشائر الطراونة تقدم من

دولة الدكتور عبد السلام المجالي

رئيس الوزراء

باصدق مشاعر الشكر والتقدير على تفضله بمشارتكنا العزاء والمصاب بفقيدنا المرحوم

احمد الطراونة

«ابو هشام»

سائلين الله ان يحفظ دولته ويمتعه بالصحة والعافية وان ياخذه بيده في خدمة الوطن الغالي بقيادة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم حفظه الله

شكر وتقدير

عشائر الكرك عامة وعشائر الطراونة خاصة يتقدمون من

معالي المهندس سعد هايل السرور

رئيس مجلس النواب

باصدق مشاعر الشكر والتقدير على تفضله بمواساتنا بفقيدنا الغالي المرحوم

احمد الطراونة

«ابو هشام»

سائلين الله ان يحفظه ويمتعه بموفور الصحة والعافية ويوفقه في خدمة بلدنا العزيز بقيادة صاحب جلالة الملك الحسين المعظم حفظه الله

شكر وتقدير

عشائر الكرك عامة وعشائر الطراونة خاصة يتقدمون باصدق مشاعر الشكر والتقدير من

معالي السيد صلاح ابو زيد
سماحة الشيخ عز الدين الخطيب
معالي السيد منير الدره
عطوفة الفريق حمدي الفايز
عطوفة السيد عبد الله سراج
عطوفة السيد حسام ابو غزالة
عطوفة السيد سليم خير
واسرة الديوان الملكي العامر

على تفضلهم بمواساتنا بفقيدنا المرحوم

احمد الطراونة

«ابو هشام»

مما كان له اطيب الاثر في نفوسنا سائلين العلي القدير ان يحفظهم جميعاً ويمتعهم بالصحة والعافية في ظل صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم حفظه الله

شكر وتقدير

عشائر الكرك عامة وعشائر الطراونة خاصة يتقدمون باصدق مشاعر الشكر والتقدير من

دولة السيد زيد الرفاعي

رئيس مجلس الاعيان

على تفضله بمشاركتنا العزاء والمصاب بفقيدنا المرحوم

احمد الطراونة

«ابو هشام»

داعين المولى ان يحفظ دولته ويمتعه بالصحة والعافية وان يوافقه في خدمة الوطن الغالي بقيادة صاحب الجلالة الهاشمية الملك الحسين المعظم حفظه الله

شكر وتقدير

عشائر الكرك عامة وعشائر الطراونة خاصة يتقدمون باصدق مشاعر الشكر والتقدير من

دولة السيد احمد اللوزي
دولة السيد مضر بدران
دولة السيد احمد عبيدات
دولة السيد طاهر المصري
دولة السيد عبد الكريم الكباريتي

على تفضلهم بمواساتنا بفقيدنا الغالي المرحوم

احمد الطراونة «ابو هشام»

مما كان له اطيب الاثر في تخفيف مصابنا بالفقيد الغالي سائلين الله ان يمتعهم بالصحة والعافية في ظل صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم حفظه الله

شكر وتقدير

عشائر الكرك عامة وعشائر الطراونة خاصة يتقدمون باصدق مشاعر الشكر والتقدير من

عطوفة رئيس هيئة الاركان المشتركة
عطوفة مدير الامن العام
عطوفة مدير المخابرات العامة
عطوفة مدير الدفاع المدني
والاخوة ضباط وضباط صف وكافة المنتسبين للقوات المسلحة والامن العام والمخابرات العامة والدفاع المدني

على تفضلهم بمواساتنا بفقيدنا الغالي المرحوم

احمد الطراونة

«ابو هشام»

سائلين العلي القدير ان يحفظهم جميعا وان يمتعهم بالصحة والعافية لخدمة وطننا الغالي بقيادة جلالة الملك الحسين المعظم حفظه الله

شكر وتقدير

عشائر الكرك عامة وعشائر الطراونة خاصة يتقدمون باصدق مشاعر الشكر والتقدير الى صاحب السمو

الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة

امير دولة البحرين الشقيقة

وسمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة

رئيس الوزراء

لتفضلهما بمواساتنا بفقيدنا الغالي المرحوم

احمد الطراونة « ابو هشام »

مما كان له اطيب الاثر في نفوسنا سائلين الله عز وجل ان يحفظهما ويمتعهما بموفور الصحة والعافية

شكر وتقدير

تتقدم عشائر الكرك عامة وعشائر الطراونة خاصة من

سيادة الرئيس ياسر عرفات

رئيس السلطة الوطنية الفلسطينية

وكبار المسؤولين في منظمة التحرير الفلسطينية

والسلطة الوطنية الفلسطينية والمجلس التشريعي والمجلس الوطني الفلسطيني

بخالص الشكر والتقدير لتفضلهم بتعزيتنا بوفاة فقيدنا المرحوم

احمد الطراونة

« ابو هشام »

داعين المولى عز وجل ان يمتعهم بالصحة والعافية ويجنبهم كل مكروه

شكر وتقدير

عشائر الكرك عامة وعشائر الطراونة خاصة تتقدم من

سمو الشيخ حمد بن جاسم بن جبر آل ثاني

وزير الخارجية في دولة قطر الشقيقة

ومعالي السيد عبد الله بن خليفة العطية

رئيس الديوان الاميري

بالشكر والتقدير على تفضلهما بمواساتنا بفقيدنا الغالي المرحوم

احمد الطراونة

ابو هشام »

مما كان له اطيب الاثر في تخفيف مصابنا سائلين الله ان يحفظهما ويجنبها كل مكروه

شكر وتقدير

عشائر الكرك عامة وعشائر الطراونة خاصة

تتقدم من سمو الامير

بندر بن سلطان بن عبد العزيز

سفير خادم الحرمين الشريفين في الولايات المتحدة الامريكية

باصدق مشاعر الشكر والتقدير على تفضله بمواساتنا بفقيدنا المرحوم

احمد الطراونة

« ابو هشام »

سائلين الله ان يحفظ سموه ويمتعه بالصحة والعافية

شكر وتقدير

عشائر الكرك عامة وعشائر الطراونة خاصة تتقدم من

معالي السيد طاهر حكمت

رئيس المجلس القضائي

والسادة اعضاء محكمتي التمييز والعدل العليا والقضاة

باصدق مشاعر الشكر والتقدير على تفضلهم بمواساتنا بفقيدنا الغالي المرحوم

احمد الطراونة

« ابو هشام »

سائلين الله ان يمتعهم بالصحة والعافية في ظل حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم

شكر وتقدير

تتقدم عشائر الكرك عامة وعشائر الطراونة خاصة

من السادة اعضاء السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي

والى سفراء المملكة الاردنية الهاشمية في الخارج لتفضلهم بمواساتنا بوفاة فقيدنا المرحوم

احمد الطراونة

« ابو هشام »

شاكرين للجميع مشاعرهم النبيلة داعين العلي القدير ان يديم عليهم نعمة الصحة والعافية وان يجنبهم كل مكروه

شكر و تقدير

الى ابناء الاسرة الاردنية الواحدة

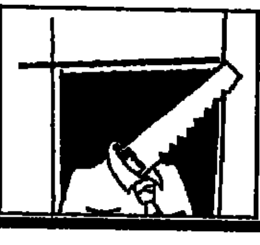
عشائر الكرك عامة وعشائر الطراونة خاصة يتقدمون من

ابناء اسرتنا الاردنية الواحدة

باصدق مشاعر الشكر والتقدير على وقفتهم النبيلة ومشاركتنا مصابنا الجلل بوفاة فقيدنا الغالي المرحوم

احمد الطراونة « ابو هشام »

ويخصون بالذكر السادة الوزراء والاعيان والنواب وقاضي القضاة وامين عمان والوزراء السابقين والامناء العامين ومدراء الدوائر ورؤساء واعضاء النقابات المهنية وامناء الاحزاب واعضاؤها ورجال الاعمال ورجال الدين الاسلامي والمسيحي والتجار والصناعيين وشيوخ العشائر ووجهاء المخيمات والمواطنين وكافة الفعاليات الرسمية والشعبية في الريف والبادية والحاضرة في اردننا العزيز، سواء بالمشاركة في التشييع او الحضور الى بيت العزاء او النعي بالصحف او ارسال البرقيات وكتب التعازي واكاليل الزهور او الاتصال هاتفيا سائلين الله ان يجنبهم كل مكروه وان يحفظ اسرة الحسين الواحدة ويمتعهم بالصحة والعافية في ظل جلالة الملك الحسين المعظم حفظه الله



اجرينا الحوارين التاليين مع بائع سيرف وصابون، وفني تجليس ودهان .. وخرجنا اليكم بالآتي ..

فتابعوا معنا لنتعرف عما يقوله كل منهما عن مهنته:

حوار تحت الليمونة مع بائع صابونة!

ذيب : الشغلة بدها طولة روح .. وصبر ايوب!

هشام زهران

في هذا الاسبوع اخترنا مهنة لها علاقة [illegible]ات البيوت .. حيث التقينا مع ذيب ياسين وعمره (٢٥) عاما ليحدثنا عن مهنة بيع السيرف والصابون واشياء اخرى .. لنتابع معا...

·مرحبا يا امير..

–هلا عيني.

·بدون مقدمات ولا مؤخرات...فاضي؟

–اذا مش فاضي بفضى .. اوامر؟

·انا صحفي فاضي وحابب اطلع من عندك ملآن!

–حياك الله..

·عرفنا على نفسك اولا؟

–اسمي ذيب حسن ياسين وعمري (٢٥) عاما وعزابي.

·وليش سموك ذيب بلا زغرة؟

–لانه صوتي عالي ومن يوم مانولدت .. واسمي رجالي وبوحي انه اللي قدامك زلة خطير ومش اي كلام!

·حلو مادام انت هيك شو دبك على هالصنعة؟

–ومالها هالصنعة ؟ احسن من القعدة في الدار او الشغل بالشحبار .. خفيفة ونظيفة وزباينها محترمين!

·وشو بتبيع يا ذيب؟

–كل شيء بخطر على بال الست .. من البكلة حتى مسحوق تنظيف الجلي..

·يعني ممكن نلاقي عندك عطور؟

–بتلاقي!

·فوط؟

–بتلاقي!

·شامبو؟

–بتلاقي!

·بقدونس.

–لا .. هذي ما بتلاقيها بس مستقبلا جايبتي شامبو بعصارة البقدونس!

·طيب يا ذيب كيف اسعارك؟

–شعبية .. ومناسبة!

·شو في عندك شغلات رجالية؟

–فيه بوية كنادر –حيشالك– وفيه فراشي شعر ومشوطة!

·طيب من اي ساعة دوامك؟

–من السبعة للسبعة غلق!

·وشو تعلمت من هالمهنة؟

–اسلوب التعامل مع الجنس اللطيف .. وحلفان الايمان واسلوب التجارة!

·وناوي تظل في هالمهنة؟

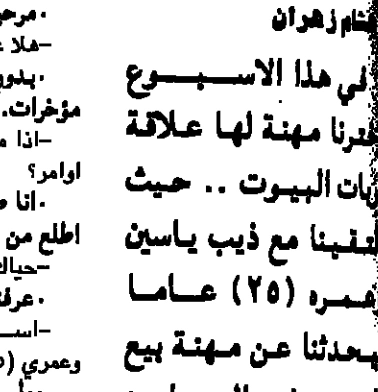
–ان شاء الله .. لانه قرشها كويس!

·وفي النهاية حابين نهديك اغنية .. شو بتختار؟

–اغنية الاسبوع الخاصة "بحوادث الساعة" .. عالماية .. عالماية.

·ابشر .. ترى انها اجتك هدية ما وراها جزية.

–اهلين .. وتصبح على خير!



ذيب

وحوار كمان وكمان مع فني دهان

اسعد : انا معلم تجليس ودهان ومتزوج وعندي "عُر" اولاد!!

• عبد الناصر الحوراني

كطبيب اخصائي يدور حول مركبة بقي القليل من مميزات المركبات ، يلتف حولها اكثر من مرة يعاينها بضربات خفيفة على جسم المركبة ويلصق اذنه فوق الصفيح ... ، ويهز رأسه تأكيدا على معرفة الطريقة المثلى لاصلاح هذا الخلل .. نقترب رويدا رويدا وفي غمرة انشغاله نخرج الصوت ..

·مرحبا يا باشا...

–اهلين وسهلين ومرحبتين .. تفضل.

·الله يزيد فضلك كيف حالك؟

–الحمد لله.

·ان شاء الله تمام.

–نعمة وفضل.

·كيف الشغل؟

–تمام...التمام.

·وهالدنيا كيفها معك؟

–ماشي الحال!

·وكيف ..

"يقاطعنا وقد بدا عليه الضيق".

– طيب وبعدين هات من الاخر..

·لا آخر ولا اول .. قصدي يعني اذا ممكن..

–يا اخي مالك ملخوم ومش على بعضك؟

·لأ ولا اشي بس شكلك عصبي..؟

–انت شو اللي عاوزه .. احكي وانا بريحك.!

·معلش انا صحفي من "حوادث الساعة"!

–طيب ليش بتحكي بصوت واطي .. ولك علي صوتك!

·لا ما انا خايف من القانون الجديد؟

–على ايش خايف .. مااحنا اللي خايفين عليه قاعدين عليه.

·الحمد لله طمنتني يعني بقدر اتفاهم اناواياك بعيد عن قضايا قانون الصحافة وخلافه بداية تعرف عليك؟

–محسوبك اسعد ابو حواس زي ماانت شايف حضرتي معلم تجليس ودهان متزوج وعندي "عر" اولاد!

·من زمان وانت بتعمل في تجليس السيارات؟

–والله على وجه الدقة ما بتذكر في اي يوم بلشت في هذا العمل بس كل اللي بذكره اني من زمان وانا في هالمهنة..!

·اخ اسعد من المعروف ان المهنيين في بلدنا هم اساسا من الفاشلين في الدراسة ولذلك يتجهون الى المهن اليدوية .. انت كيف دخلت هاي الصنعة؟

–بتقدر تقول كلامك كان صحيح بس هالايام صار عندنا مدارس مهنية تقوم على صقل المهنيين لتخرجهم مهرة قادرين على تطوير المهنة!

·كيف يعني بدهم يطوروها؟

–شو كيف يا زلة يعني انا حضرتي من يوم ما دخلت هالمهنة وادواتنا المستخدمة ادوات بدائية عبارة عن مجموعات شواكيش وشوية قرميد .. واداة للحام الاوكسجين!

·اسعد حواس .. شو الطرائف اللي بتحصل في مهنتكم؟

–انت بتعرف عندنا شعب ما بضحك للرغيف السخن .. يعني اللي بصير معنا شر البلية ما يضحك في احدى المرات حضر شخص واضح عليه يحمل ثلاجة على عرباية وطلب مني ان اجلسها له وقد كنت في هظاك اليوم رايق فقلت له مازحا لازم تحضر لي كروكة في الحادث فرد بعصبية شو كروكة يا اخي انا مش مامن عليها...

·اسعد المعروف انو الشباب المتعلمين الجدد يعني الناشئين .. يتعرضون للضرب من المعلمين فانت اكيد اكلت اكم خمساوي من معلمك؟

–بدا عليه الضيق من السؤال .. ولكنه تدارك قائلا اعتقد انو سؤالك يدخل من باب التشهير في سمعة الافراد فالافضل انك تلغيه!

·وخوفا من هذا البند الغيث السؤال واكتفينا بما حصلنا عليه من معلومات وختمنا اللقاء بجبر خاطر اسعد .. اننا لم تصوره وهو في ملابس العمل واكتفينا بصورة شخصية له وهو يرتدي ملابس العيد .

اسعد

اكبر عدد من الاوسمة

اكبر عدد من الاوسمة تكلل بها صدر انسان هو صدر الامبراطور هيلا سيلاسي الذي كان امبراطور الحبشة حيث حاز على (٥٠) وساما كان يشكلها على صدره بـ(١٤) وساما.



المرأة الاكثر فشلا

احدى السيدات وتدعى السيدة مريام هارغراف ، رسبت في امتحان قيادة السيارات (٣٩) مرة ثم نجحت في الدورة الـ (٤٠) عام (١٩٧٠) وبهذا تكون المرأة الاكثر فشلا في هذا المجال.

عزيزتي القارئة.. عزيزي القارئ «فش غلك» نحن نوفر لك الفرصة للحديث عن اية مشكلة تعاني منها.. وبدل ان تهاتف صحفيا في جريدة، او كاتبا، ليكتب عن مشكلتك.. كن انت الكاتب وابعث الينا بها، مع ارفاق صورتك لننشرها ان احببت ذلك..
اعزاءنا اكتبوا في اي موضوع عاطفي، اجتماعي، شخصي، سياسي، اقتصادي على ان يكون مختصرا.. ومنذ الان تستطيع قارئنا العزيز ان تفش غلك... والمراسلات على صندوق بريد الجريدة.

زينب وفاطمة

نفسي افش غلي في زينب واقول لها الف مبروك على النجاح الباهر في الثانوية وعقبال الجامعة.. وكمان نفسي افش غلي في عاشق العيون الفاتنة واهنئه بالسلامة واهديه اغنية عبدالكريم عبدالقادر «وش اخبارك» وايضا نفسي افش غلي في فاطمة لهيب الصحراء واهنئها بالنجاح..

شراع اليأس Z

السندباد الحزين

نفسي افش غلي بالاصدقاء السندباد الحزين ومدرسة الحب ورحال غريب واللحن الحزين وفتى الكراتيه وسيف بن الازرق والحاقد على حواء للأبد والمعذب بالذكريات وعاشق الشجون وعاشق خالد عبدالرحمن وشبيه كاظم.. واقول لهم انا عازمكو وجيرة الله وعن جد على احلى منسف باللوز العجلوني والدعوة عامة واهلا وسهلا بكم وبجميع الاصدقاء في الزاوية واهديكم اغنية انغام «يا طيب».

شاعر الاحزان A

مدرسة الحب S

نفسي افش غلي في مدرسة الحب S ورشا عاشقة العيون العسلية، واقول كما يقول مدرسة الحب عن الحب انه صدق وامانة واخلاص ووفاء وود وتفاهم.. وليس كما تقول رشا واقول لو بحثنا عن عدم وفاء الشباب تجدينه عند حواء.

اللحن الحزين M

اسيرة الشوق

نفسي ومنى عيني افش غلي في اسيرة الشوق واقول لها انني اعرف كثير ممن يقرأون هذه الصفحة ولا يعرفون خالد عبدالرحمن ويعني هو الواحد لازم يعرف كل المطربين مش شرط، وكمان نفسي افش غلي في بقايا انسانة B لان الجروح والاحزان بيننا مشتركة فصدقيني احزاني وجروحي لا يمكن للزمن ان يداويها واهديك اغنية هاني شاكر «انت السبب ياقلبي».

عاشقة دموع الليل الحزين

خالد عبدالرحمن

نفسي افش غلي في كل من وقف ضد عاشقة دموع الليل الحزين J وعاشقة توني ستوكديل وانا رايي من رايهما بخصوص خالد عبدالرحمن.. واهديكم اغنية مصطفى قمر «نار الحب».

شوقل البؤساء ALAA

ابو هاني

نفسي افش غلي في ابو هاني.. واهديه اغنية هاني شاكر «غلطة ندمان عليها».

كونترس N

بنت البادية H

نفسي افش غلي في جميع اصدقاء الصفحة وخاصة بنت البادية H واقول لها : كنت رائعة بما كتبتيه عن البدو الحلوين.. وايضا نفسي افش غلي في عاشق الاميرة الفاتنة واقول له نفس الكلام.. وكمان نفسي افش غلي في صاحبة العيون الحزينة J وسيف بن الكرك وزورق الخليج مريم وعلي الحاقد على حواء وريم البوادي وشجون البادية.. وعلى فكرة انا عازم سيف بن الكرك على سمك في البحرين والتذكرة على حسابي.

اسير القرية GG

زورق الخليج مريم

نفسي افش غلي في جميع اصدقاء الزاوية وخاصة زورق الخليج مريم .وعاشقة الصمت Z والطفلة الباكية وابو عناد..

الاسيرة ام عناد..

الكاتب

نفسي افش غلي فيمن يكتب شيء ولا يقنع القارئ بما يكتب ويعلم انه يكتب دون قناعته بما كتب.. ويفترض في امثال هؤلاء ان يتحروا الدقة والصحة فيما يكتبون.. لان الكلمة امانة والتعبير عنها باحساس صادق ينم عن انسانيته.

ذات العيون الخضراء

ابو عناد وام عناد

نفسي افش غلي في الاسير ابو عناد والاسيرة ام عناد واتمنى لكما التوفيق.

عطية

وصفي والطفلة الباكية

نفسي افش غلي بوصفي واهديه اغنية عبدالكريم «وين انت وش اخبارك» كمان نفسي افش غلي بصديقتي الطفلة الباكية واقول لها بكفي حزن واهديك اغنية خالد عبدالرحمن «خذني بقايا جروح».

ملكة الاحزان

كوكب الجنوب H

نفسي افش غلي بحسام الجنوب وعاشق اميرة وكوكب الجنوب H وفتاة الجنوب A واهديكم اغنية خالد عبدالرحمن «فرحة لقانا».

عاشقة بني حريط

الصديقات

نفسي افش غلي في الصديقات ام فهد وام خالد وزورق الخليج مريم وعاشقة الصمت وخلود واهديهن اغنية كاظم «ابات مهموم».

الاسير ابو عناد S

عاشق البحر

نفسي افش غلي في عاشق البحر، واشكره من اعماق قلبي لاهتمامه، واهديه اغنية محمد عبده «يا غايب عن مدى شوقي» ونفسي كمان افش غلي بالمعذب بالذكريات واقول له ما هكذا يرد الاصدقاء.. فردك على دمعة الفراق بعيد عن الاصول.

اسيرة الشوق

علي الحاقد على حواء ورحال الغريب

نفسي افش غلي في الحاقد على حواء للابد واقول له كل انسان حر في رأيه ولكنني ودمعة الفراق.. سنبقى وراك وراك حتى تشبع حقد وللصبح.. ونفسي كمان افش غلي في رحال غريب واقول له تشرفت بصداقتك.. وانا اعتز بكما وعازمكم على صينية كنافة امن ايه.. واهديكما اغنية السوبر برنس كاظم الساهر «عابر سبيل».. واخيرا نفسي افش غلي في حنين القلوب.. حول.

مدرسة الحب S

الطفلة الباكية

نفسي افش غلي وتلطف في الطفلة الباكية واقول لك يجب ان تبتسمي بالحياة وكمان نفسي افش غلي في مدرسة الحب S واقول لك ان كل كلمة تكتبها انا احفظها.. واخيرا نفسي افش غلي في ابو مصطفى واهديك اغنية «كن صديقي».

فيروز الشطآن

اصدقائي

نفسي افش غلي بالاصدقاء الحاقد على حواء ومدرسة الحب S وعاشق الدموع الحزينة عمر.. واهديكم اغنية محمد عبده «السيل».

عاشق النورس وصفي

عاشقة بني حويط

بكل احترام وتقدير بدي افش غلي بعاشقة بني حويط واهديها هذا البيت :
انت هرجك حلا ومبيسمك حلوى.

مخاوي الذيب E S

اسيرة الشوق

انا شو حاب افش غلي في اسيرة الشوق واقول لها عذرا سيدتي، مجرد ان الرأي مخالف لذاك الرأي.. واهديك اغنية لطيفة «حاسب».

علي الحاقد على حواء للابد

رحال الغريب

نفسي افش غلي في الاصدقاء عاشق اميرة وحسام الجنوب والسندباد الحزين ورحال الغريب واهديهم اغنية «انا اشهد ان البدو حلوين».

كوكب الجنوب H

فيروز الشطآن

نفسي افش غلي في فيروز الشطآن واهديك اغنية «صفحة جديدة» لمخاوي الليل.

عاشق اميرة

فلست

نفسي افش غلي بأعز صديقة ملكة الاحزان اللي بتوخذ الجريدة تقرأها قبل ما اقرأها واقول لها كيف لو بتطلع كل يوم واهديها اغنية احلام «ما يصح الا الصحيح». وكمان نفسي افش غلي بجميع مراسلي الجريدة الاعزاء واقول لهم شو بيصير لو كل واحد منكم يتبرع بقرش علشان اقدر اشتري الجريدة كل اسبوع، آه لو السيد المدير يرخصها شوية لانه بقالي بشتريها اربع سنوات وبصراحة فلست.

الطفلة الباكية

فتى رحيمة

نفسي افش غلي وغليلي في كل مزا يسمع للفنان الموهوب، صاحب الصوت الحزين العذب "فتى رحيمة" وكمان نفسي افش غلي في الاصدقاء h و c و m و J واهديهم جميعا اغنية فتى رحيمة تايهين.

عاشق فتى رحيمة DK

بقايا انسانة

نفسي افش غلي في بقايا انسانة B واقول لها : لماذا تعتقدين انك الاكثر جروحا واحزانا يا بنت الناس من شاف "مصيبتي" عفوا مصايب الناس تهون مصيبته..

عاشق القرية M

عاشق الاحلام السعيدة

نفسي افش غلي وغليلي في كل من ابو روان H وعاشق خالد عبدالرحمن وذات الشعر المكنفش واقول لهم. ليش هو ما في غير خالد عبدالرحمن.. كل انسان حر في اللي بدو يسمعه.. وكمان نفسي افش غلي في عاشق الاحلام السعيدة واقول له «ندمت لانني سمعت نصيحتك».

عاشقة توني ستوكديل

زورق الخليج مريم

نفسي افش غلي في الصديقة زورق الخليج مريم وكمان نفسي افش غلي بشجون البادية وشقراء الشعر وعاشقة الهدوء والامل S ورشا عاشقة العيون العسلية والطفلة الباكية ودمعة الفراق M وعاشقة دموع الليل الحزين واهديهن اغنية انغام «شنطة سفر» وايضا نفسي افش غلي في مرض السكري اللي أصاب واحدة تعز علي واهديها أغنية «اصابه مين».

القرشي عاشق العيون الرنانة

المعذب بالذكريات

نفسي افش غلي وغليلي بالمعذب بالذكريات ويحكيله الله وكيلك فافيا اشغال واذا في عندك شغلة اعطيني اياها، وكمان نفسي افش غلي في ملك الزمن M والطائر الحزين A واهديكم اغنية خالد عبدالرحمن «من دلعك».

دمعة الفراق MAS

اعتذار

نفسي افش غلي في الاخطاء واعتذر من اسيرة الشوق لاني لم اقصدها واقول لها حنا البدو يوم نخطي نعترف بالخطأ واهديها اغنية محمد عبده «جتني مرحبا بك».

صالح اسير الشوق

ركن العصافير





اعزاءنا : هذه الزاوية يحررها الاخوة القراء فابعثوا الينا برسائلكم مع ملاحظة ان النشر سيكون حسب الدور وتاريخ وصول الرسالة واهلا بجميع الاخوة..

هم

الى هنية

قالوا لي دع الحزن وانس الهم.. ولا تتقدم، واصبر فلست باول الخلق هذا الدهر ابكاه.. ولست باخر الخلق حسن الحظ عداه.. فقلت بلهجة الاسف كيف الحزن انساه.. انا والهم اصحاب.. يهواني وانا أهواه.. الا تدرون قضيت الدهر آه..اثر ويلاه.

تذكار A

قالوا

قالوا نسيته قلت انا مقدر انساه، قالوا تحبه قلت هذي الحقيقة، قالوا تزوره قلت كيف الطريقة.. قالوا تشوفه قلت انا وحلالاه اشوف زوله في حياتي دقيقة، قالوا لي اصبر قلت ان الصبر ما اقواه، الصبر عن مفتون عيني ما اطيقه..

عاشق بلبل الجزيرة AAK

الى انور في عيد ميلاده

علمني البكاء وماكنت اعرفه فياليته علمني كيف ابتسم
وددت لو ذكراك من حلمي اخفيه ولكن كل الوجوه في شكلك ترتسم
هدرت عمري اني كنت اعشقه فشباب عمري قبل الشباب هرم
يا من اعشقك اغيري تعشق معذب في عشقه فمني تنتقم
سخرت نفسي في محبتك فاصبحت روح تسكن القلم.

عاشق حور

هن

اجبني ايها القدر

اجبني.. لماذا كل اطفال العالم يحملون دمى وطفلي يحمل حجر؟
اجبني.. لماذا هناك اناس تلهو وتمرح واناس تعيش على كوب الامل..
اجبني.. لماذا تتأصل الانانية في النفوس وكل فرد لا يحب الا نفسه ولا يعبأ بغيره من البشر؟
اجبني.. لماذا ينساني الفرح ولا يتساني المرض والحزن والالم؟
اجبني.. لماذا اغوص في عالم الاحلام الوردي.. وحين اصحو لا اصحو الا على وخز الابر.. فتنكسر جرة احلامي واتذكر غدي المستتر.

ام يزن النابلسي

الى النورس الجريح

الحياة عبارة عن شمعة سرعان ماتذوب وتنطفيء في لحظات من الحزن والالم.

دمعة الفراق M.S.A

امل صابر

من الاعماق

قد تروني والسعادة تغمرني ولا تعرفون ان قلبي يبكي والحزن يقتلني وقطرات الدمع تجمدت في محاجر عيني.. والاهات اصبحت في صدري تعذبني.. فكم من ليلة عشتها اندب حظي واشكو قسوة الزمن.. فانا اعاني واقاسي من مرارة وحزن هذا الزمن.

عاشقة دموع الليل الحزين

لماذا

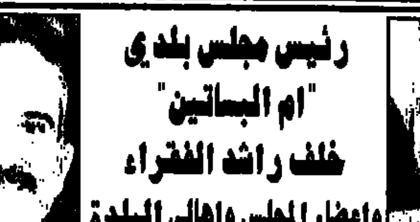
ظلمتني. جرحتني الحياة.. الذين احبهم لا يأتون وينسون حبي واليه يتنكرون.. فهذه الحياة لا تستحق العيش على اراضيها فجروحي كثيرة ولكن اخفيها.. لا احد من حولي يحس بشعوري وفي كل يوم يداس على زهوري.. الى متى سابقى هكذا.. مجهولة بلا هوية او عنوان.. ومنسية من كل انسان.. رغم ان عمري صغير الا ان قلبي عانى الكثير من الدنيا وعذابها المرير.

بقايا انسانه B

الى سوزان عاشقة الاحزان

اين انت من هذا الزمان ؟.. لا تتركيني اسيرة الفراق والحرمان. عودي الي فانا بحاجتك.. خففي عني حزني الي عذابي لا تتركيني في بحر الاحزان..
اين انت؟ انتظرك.. هل اصبحنا في قفص الالم والعذاب اسيرتان.. والفراق اقوى برهان.. دعيني ابكي لتمسحي دموعي.. اشتدت عليك لتسمعيني لكن. اناديك. افلا تسمعيني.

شراع اليأس Z.



رئيس مجلس بلدي "ام البساتين"
خلف راشد الفقراء
واعضاء المجلس واهالي البلدة
يرفعون اسمى آيات التهنئة والتبريك الى مقام
حضرة صاحب الجلالة
الملك الحسين المعظم
وسمو ولي عهده الامين
الامير الحسن
بمناسبة عيد الجلوس الملكي سائلين المولى عز وجل ان يحفظ جلالته سندا وذخرا للامتين العربية والاسلامية
كل عام وسيد البلاد بخير

مفتاح الحل

نستقبل اسبوعيا مشاكلكم... فما عليكم سوى مراسلتنا على هذه الزاوية

تهديد

انا فتاة ابلغ من العمر (٢١) عاما ، احببت شابا في مثل سني منذ سنتين .. وقد اتفقنا بعد سنة من علاقة الحب بيننا على الزواج ، حيث ان وضعه المالي يسمح بذلك .. وكان تعرفي عليه من خلال العمل، الا انه لايسمعني غير الكلام المعسول دون ان يتخذ الخطوة التي وعدني بها.. وهذا بدا يثير الريبة في نفسي .. فتحدثت الى احدى زميلاتي في العمل عنه، فنصحتني بالابتعاد عنه ، لانه من النوع العبثي وكثيرا ما وعد غيري .. ومع هذا فلا زلت متعلقة به ، تقدم لخطبتي شاب يكبرني بعدة سنوات ، وعلم هو بذلك فجن جنونه وهددني بان يبلغ من سيتقدم لخطبتي بان يفصح له عن طبيعة العلاقة بيني وبينه ان وافقت عليه .. فارشدوني ماذا افعل؟

الحائرة س

عزيزتي الحائرة س

الشاب الذي تتحدثين عنه لايعلم من الحب سوى الاسم ، فهو كما ذكرت في رسالتك عبثي ولايسعى سوى بالتلاعب بالعواطف فلو كان حقا يريد الزواج منك كما ذكر لك لكان قد تقدم اليك وتهديده لك دليل قوي على ذلك ، ويترتب عليك ان تحزمي امرك معه فاما ان يتقدم لخطبتك وينتهي الامر . او يتركك وسبيلك .. وان رفض عليك ان تتحدثي مع والدتك بالامر لتقوم بمعالجة الموضوع وفق الاصول المتبعة في مثل هذه الاحوال ... هذا في حال ما اذا كانت العلاقة بينكما فقط حسبما ذكرت في رسالتك .. متمنين لك التوفيق.

شقيقها

انا شاب ابلغ من العمر (٢٨) عاما احببت فتاة حبا لا يوصف وتعاهدت واياها على الزواج ، وتقدمت لها ، الا انني حين تقدمت لها فوجئت بانها ترفض الزواج مني .. وهذا صدمني الى درجة كبيرة .. ولدى مواجهتها علمت منها ان احد اشقائها هددها في حال موافقتها عليّ ان يلحق الغدر بي .. لانه لا يريد ان اكون صهرا لهم ، وبلا سبب وجيه ولكن اتضح فيما بعد ان شقيقها يريد تزويجها لاحد اصدقائه وانه يرغب الدخول بشراكة معه في اعمال التجارة .. اتصلت بشقيقها وحاولت لكنه اصر على رفضه .. وانا حائر ماذا اصنع ..علما بان والدها موافق على تزويجي لكنه لايريد ان يزعل ابنه ..فماذا افعل؟

ل.م

عزيزي ل .م

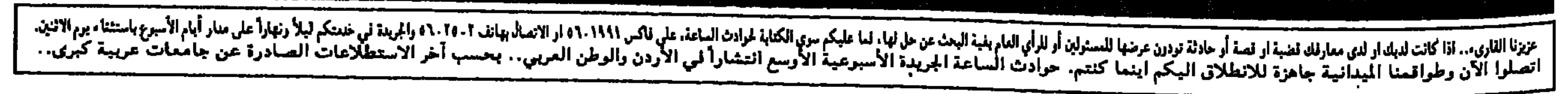
الزواج قبول وايجاب . ومادام والد الفتاة (ولي امرها) موافق فالامر ليس صعبا حله حيث يتوجب عليك ان توجه لشقيقها من لديه كلمة .. مثلا صديقه الذي يريد ان يدخل معه في شراكة لتتعرف على رأيه في الموضوع اولا... فان كان لصالحك فانه يمكنه التدخل لصالح زواجكما (انت والفتاة) وينتهي الامر ، وان كان العكس من ذلك ان توجه من لهم الرأي والكلمة المسموعة لدى والد الفتاة ليقوموا على الموافقة على طلبك (خطبة الفتاة) .. متمنين لك التوفيق في مسعاك.

ابتسامة

السيدة للسائق:ارجوك يا اخي ان لا تسرع فهذه اول تجربة لي في ركوب السيارات
السائق: لا تخافي يا سيدتي فهذه اول مرة اقود فيها سيارة!!!

. اعتذار

قيل لبخيل:
– ما الفرح بعد الشدة؟
قال:
– ان يعتذر الضيف بانه صائم؟؟

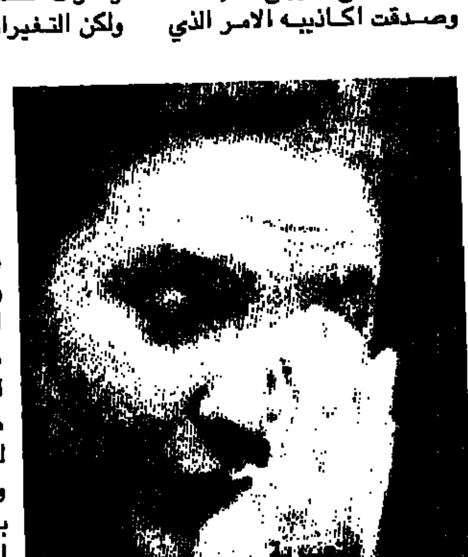


عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

رصاصة في الصدر سببها حمل غير شرعي

اقدم احد الشبان ٢٥ عاما على قتل شقيقته ٢١ عاما اثر حمل غير شرعي بعد علاقة اثمة مع احد اصدقائه المدعو (ج.ف) ٢٧ عاما ونقلت الفتاة الى المستشفى وهي في حالة نزيف حادة ولكنها ما لبثت ان فارقت الحياة هناك فيما تم القبض على الشقيق القاتل للتحقيق معه تمهيدا لتقديه للمحاكمة.

وكانت المعلومات الاولية حول القضية اشارت الى ان صديق الشقيق اعتاد على مغازلة واغواء الفتاة خلسة ودون معرفة صديقه.. واوهمها بانه يطمح للزواج منها وصدقت اكاذيبه الامر الذي ادى لنجاح مساعيه القذرة باستدراج الفتاة الى منزله في غياب اهله عدة مرات مما ادى لفقدانها عذريتها وبالتالي الى حملها بطريقة غير شرعية.. وحاولت اخفاء الامر عن اهلها ولكن التغيرات التي اصابتها وبداية ظهور بوادر الحمل عليها جعلها تقرر اخبار والدتها التي قامت على الفور بابلاغ زوجها واولادها واجتمع الاب مع اولاده وابلغهم بالامر فقرر الشقيق محادثة صديقه بالامر لستر الفضيحة وحل المسالة بشكل ودي الا ان الاخير رفض الاعتراف بفعلته



رغم كل محاولات صديقه لاقناعه.. فما كان من الشقيق الا ان عاد خائبا الى المنزل هنا اسقط الامر في يد الاب والاولاد الذين قرروا درءا للفضيحة التخلص من ابنتهم الاثمة فقام شقيقها باطلاق رصاصة عليها في منطقة الصدر لتبدو المسألة وكأنها انتحار ولكن التحقيق سرعان ما كشف حقيقة ما جرى بانه قتل من اجل الشرف.

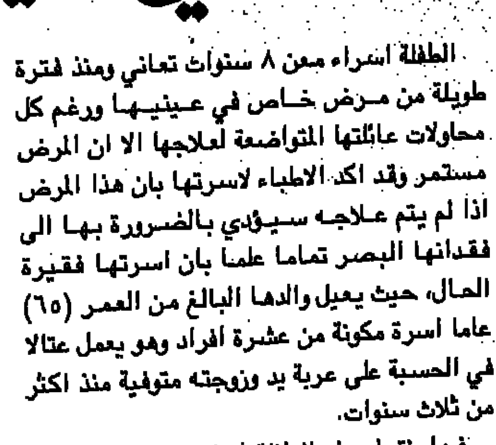
حوادث الساعة توجهت الى منطقة الحادث في مدينة الزرقاء والتقت مع احد الجيران لهذه العائلة المنكوبة.. حيث اكد بان هذه الفتاة مثال الاخلاق لكن الشاب سمعته سيئة جدا ومنحل اخلاقيا واستغرب كيف سمح شقيق لنفسه بمصاحبته ولا شك بان ما حصل هو نتيجة طبيعية لهذه العلاقة الخاطئة.. ولكن للاسف كان الثمن كبيرا جدا.



احد ابنائها توفي والاخر تركها وسافر ولا تعرف عنه شيئا

مسنة بلا معيل

منذ ان توفي ولدها الاكبر قبل سنوات وهاجر ابنها الاخر بلا رجعة عاشت هذه المرأة وعمرها ٧٩ عاما بلا معيل ولا انيس في غرفة قديمة بلا مرافق صحية.. وكل سني عمرها المتبقية بلا امل ولا رجاء.. تقول: «توفي زوجي وانا شابة فعشت حياة الكفاح من اجل ابنائي الاثنين.. ومرت الايام صعبة حتى كبر الاول وبدأ ينفق علي وعلى اخيه وتزوج وانجب اطفالا وكان رجائي الوحيد في حياتي الا انه توفي بحادث سير ليضاعف حسرتي ويتركني وحيدة في مهب الرياح حيث ان زوجته عادت الى العراق عند اهلها وبقيت انا وابني الاخر.. ولكن ولدي الثاني كان عاقا ولم يحتمل العيش معي في منزل متواضع وبلا دخل فهرب وسافر خارج البلاد ولا اعرف عنه شيئا.. وانا الان اعيش على باب الكريم من صدقات اهل الخير.. وكل ما اطلبه هو ان احصل على دخل شهري ثابت يساعدني على ان اعيش ما تبقى من حياتي دون مذلة او حاجة.. خاصة ان اهل الخير هذه الايام بداوا يتناقصون والنخوة ماتت في قلوب الناس..»



عجوز بلا معيل



يا وزير الصحة

طفلة بحاجة الى عملية في عينيها

الطفلة اسراء معن ٨ سنوات تعاني ومنذ فترة طويلة من مرض خاص في عينيها ورغم كل محاولات عائلتها المتواضعة لعلاجها الا ان المرض مستمر وقد اكد الاطباء لاسرتها بان هذا المرض اذا لم يتم علاجه سيؤدي بالضرورة بها الى فقدانها البصر تماما علما بان اسرتها فقيرة الحال، حيث يعيل والدها البالغ من العمر (٦٥) عاما اسرة مكونة من عشرة افراد وهو يعمل عتالا في الحسبة على عربة يد وزوجته متوفية منذ اكثر من ثلاث سنوات.

فهل نترك هذه الطفلة تعاني وحيدة في هذا العالم يا وزارة الصحة.



الطفلة اسراء

القبيلة البرازيلية المجهولة

اكتشف البرازيليون عام ١٩٧٢، قرب نهر «ايري» قبيلة تتالف من «٢٥٠٠» هندي احمر، تعيش بمعزل عن العالم، اي انه لم يحصل بينها وبين العالم .. اي اتصال لغاية اكتشافها، وقد شعر افرادها بالغرابة عندما شاهدوا اناسا مثلهم في زي مختلف، وتولت الحكومة دراسة اوضاعهم وتعويدهم على الحياة المعاصرة.

معدل الاعمار للزواج

متوسط العمر المنخفض للزواج هو في الهند، ويبلغ (٢٠) عاما للرجال و(١٤ر٥) للنساء، ومتوسط العمر المرتفع هو في ايرلندا ويبلغ (٣١ر٤) عاما للرجال و(٢٦ر٥) عاما للنساء، وتوصي الصين الشعبية مواطنيها بالزواج في الثامنة والعشرين للرجال والخامسة والعشرين للنساء.

الجنس والعنف وصفته الوحيدة

ما الذي يفعله هذا اليهودي كمضيف تلفزيوني ليتقاضى (٦٥٠) الف استرليني اسبوعيا؟

«جيروي سبرينغر» (يهودي من مواليد «لندن» في العام ١٩٤٤) وهو النبع ومقدم البرامج التلفزيونية الامريكية الحوارية المثيرة والمستهترة، وبالرغم من ان شكله وتصرفه يجسدان شخصية رجل التلفزيون الامريكي المعاصر الذي يتميز بسرعة البديهة واللباقة (كما تزعم مجلة امريكية..!!) الا انه في الحقيقة لا يزيد عن كونه يهوديا المانيا هاجرت عائلته الى لندن هربا من «النازي» (ويزعم ان اجداده وعماته واعمامه واخواله وابناء عمومته قد قتلوا على ايدي النازيين والتي تفيض روايات اليهود دائما بقصص مشابهة عن تلك المعسكرات ومعاناة اليهود في اوروبا في الحرب الكونية الثانية.. وقد اصبحت هذه الروايات ضرورة ولازمة اساسية لكل يهودي ضمن ثقافة وايديولوجية صهيونية مركزة ومكوناتها الاساسية العزلة وذهنية القلق والغيتو وملحمة «الهولو كوست» التي ما انفك اليهود ووسائل الاعلام الغربية الحليفة لهم ما انفكوا يمطرون العالم بتداعياتها التي باتت مكشوفة..!!

ما لنا وتلك المقدمة

ولد «جيري» في «لندن» وعندما اصبح في الخامسة من عمره هاجرت عائلته مجددا الى امريكا وهناك تربى وتعلم وتخرج من كلية القانون وانضم الى حملة «روبرت كنيدي» للانتخابات الرئاسية وعمل مساعدا له حتى لحظة اغتياله، امتهن «جيري» المحاماة ثم انتخب عضوا في مجلس مدينة «سينسيناتي» الامريكية، ثم استقال من وظيفته الحكومية بعد فضيحة مدوية وضبط «شيك» قدمه عضو المجلس الى «غانية» معروفة وذلك كرشوة لاسكاتها، وبالرغم من الفضيحة عاد «سبرينغر» في العام التالي لنشاطاته السياسية وانتخب محافظا لمدينة «سينسيناتي» (وكان انئذ في الثالثة والثلاثين)..

استقال من العمل الحكومي والسياسي وامتهن الاعمال التلفزيونية الفاضحة

بعد خمس سنوات وبعد سقوطه في انتخابات الترشيح لمنصب الحاكم في ولاية «اوهايو» استقال من العمل السياسي والحكومي وانتقل الى التلفزيون، وبعد مدة تولى اعداد وتقديم برنامجه الحواري الشهير باسمه («جيري سبرينغر» شو THE JERRY SPRINGER SHOW) الذي يستضيف فيه قائمة طويلة من نجوم ونجمات العري والافلام الفاضحة بالاضافة الى الوسطاء والمتحولين والمتحولات من جنس الى اخر.. مع اضافة الكثير من التوابل والمواقف الفاضحة وحركات العنف والاكشن.. (اذا) ان وصفته الرئيسية وطبقه الرئيسي للمشاهدين في الولايات المتحدة وغيرها من البلدان لم يخرج عن الجنس والعنف (وهما لا يغيبان) اذا (كما تزعم مجلة انجليزية) فان برنامجه يعتبر الرقم «واحد» والاكثر استحواذا على اهتمام المشاهدين والاكثر جماهيرية في مختلف دول العالم.. كيف لا؟ وتوابله الرئيسية ما زالت تخاطب ادنى العواطف الحسية والرغبات الشبقة لدى العديدين.. «وهي الاكثر استحواذا وسيطرة في زمن غابت عنه القيم الفنية والاخلاقية الرفيعة..»

تكرهه.. لكنك تتابعه

وبرنامجه كما يقول ناقد فني انجليزي لا تملك الا ان تكرهه.. لكنك تتابعه ولا تنتقل الى قناة اخرى..»

ويؤكد ذات المصدر ان برنامج «سبرينغر شو» قد تفوق على برنامج «اوبره وينفري» (التي تقدم اشهر البرامج الحوارية في العالم..)..!!

تدافعت المحطات وارتفع التوزيع

وبالرغم من بذاءة المضامين ورخص المقدم والضيوف (الذين لا يصرحون بعكس واقعهم المعاش بل يعترفون صراحة وبشكل مذهل وبكل شيء يتعلق بعواطفهم الحسية الرخيصة) الا ان برنامجه يحظى في بريطانيا بمتابعة تصل حدود التطرف ويعرض في النهار وفي وقت متاخر من الليل وعلى قنوات تديرها شبكات مثل «اي.تي.في» ITV والمحطة الفضائية (UK LIVING) ويدفع التلفزيون البريطاني مبلغ (٣) ثلاثة ملايين استرليني سنويا من اجل الحصول على حقوق بث حلقات برنامج «سبرينغر» اولا باول .. ويعرض هذا البرنامج في (٥٠) خمسين بلدا في مختلف دول العالم، ومن الملفت انه يحظى بجماهيرية واسعة رغم ان مضامينه لا تخرج عن الوصفة السحرية «الجنس والعنف»..

«سبرينغر» يتوسط النجمة المتعرية «كنيندرة» (على اليمين) وزوجة والدها «كيلي» (على اليسار) خلال حلقة البرنامج التي صدرت بعد اختلائه معهما في احد الفنادق

«سبرينغر» يتقاضى (٦٥٠٠٠٠) ستمائة وخمسون الف استرليني اسبوعيا

ومن الملفت ايضا (بل والمستغرب) ان مقدم البرنامج «جيري سبرينغر» يتقاضى كل اسبوع مبلغا لا يقل عن (٦٥٠٠٠٠) ستمائة وخمسون الف جنيه استرليني.. ومنهج المقدم لا يختلف في كل حلقة (كما اسلفنا) الا نادرا، يحضر الضيف الى البرنامج ويعترف خلال الحوار مع المضيف (سبرينغر) يعترف بسر من اسرار حياته الرهيبة والدنيئة والحسية الغرائزية (في معظم الاحيان).. وفي هذه الاثناء يتعرض «الضيف» او «الضيفة» الى هجوم وشتائم من الجمهور الحاضر في الاستوديو وكثيرا ما تشتعل صدامات وعراك بالايدي وقذف بالكراسي والاثاث وكذلك بالبيض على المشاركين في الحوار (...)

شرطة «شيكاغو» تفض النزاعات

ويتواجد في العادة واثناء تصوير كل حلقة عدد (٧) سبعة ضباط من شرطة «شيكاغو» لفض نزاعات وشجارات الضيوف فيما بينهم او ما يحصل بينهم وبين الحضور في الاستوديو (هذا اذا خرجت الامور عن السيطرة وهي كثيرا ما تخرج عن السيطرة والمنطق) ويتقاضى هؤلاء الضباط مرتباتهم على جدول المرتبات الخاص بمنتجي البرنامج.. وما يعرض في النهاية (خلال الحلقات) على الجمهور هو الشتائم واللغة البذيئة والحوارات الساخنة والاسرار المشحلة. لكن يتم حذف المشاهد الفاضحة (والعارية تماما) من سياق الحلقات وبشكل الكتروني والي وحال حدوثها.. (لكن النسخ الكاملة وبدون حذف او تنقيح يتم بيعها عبر اشرطة الفيديو وقد بيع في الشهر الماضي ما مجموعه «٥٠٠٠٠» خمسين الف شريط فيديو للحلقات غير المنقحة، وفي الاشهر الثلاث الماضية تم ترويج وتسويق ما مجموعه «١٥٠٠٠٠» مائة وخمسين الف نسخة من تلك الاشرطة في المملكة المتحدة فقط)

عراك ومنازعات تفضها شرطة «شيكاغو» في احدى الحلقات الساخنة()

«سبرينغر» المنحرف

وبعيدا عن الشاشات الصغيرة واستوديوهات التصوير فان «سبرينغر» السياسي الساقط والذي واجه الفضيحة في السبعينات، يواجه حاليا عدة فضائح شخصية اخرى تتعلق بمزاعم احدى النجمات المتعريات التي اختلت معه في احد الفنادق الفخمة وبحضور وبمشاهدة زوجة والدها..!

و«سبرينغر» مطلق من زوجته السابقة «ماركي» وقد اعترف مؤخرا بانه «مدمن للعشق» وانه لا يفارق حبوب «فياغرا». وقد اثار قلق بعض اصدقائه وزوجته السابقة الذين يشكون باحتمال كونه مصابا بمرض نقص المناعة المكتسبة(...)

الابتسامة

قال رجل الاعمال لسكرتيرته الحسناء بحدة: اين قلمي!

فقالت له بهدوء: فوق اذنك يا سيدي.

فقال منفعلا: لا تضيعي وقتي وقولي بسرعة على اي من الاذنين موجود؟!



حوار

سأل المعلم الطالب: ما وظيفة القلب!

الطالب: بدق يا استاذ.

المعلم: وما وظيفة المعدة؟

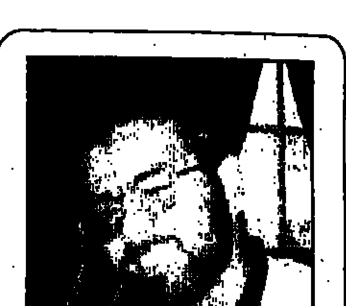
الطالب: ترفض يا استاذ.

استطلاع كله مرارة حول ارتفاع درجة الحرارة!

الخطيب: ارتفاع الحرارة سبب قانون المطبوعات الناري!
الطيراوي: لا علاقة للحكومة بارتفاع الحرارة!
الذيب: بدها عود كبريت بتهربج!

* هشام زهران

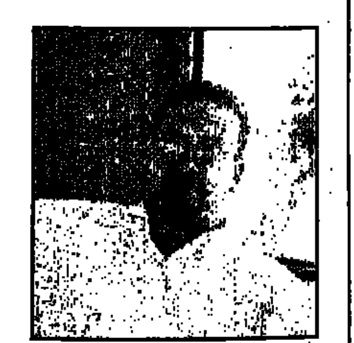
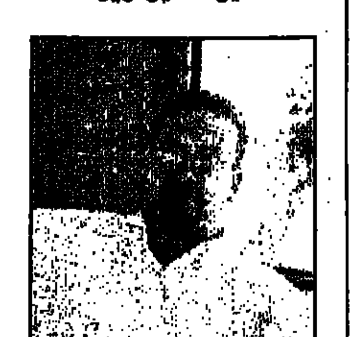
مرت على الاردن فترة عصيبة حيث ارتفعت درجة الحرارة عن معدلها السنوي من (٣ - ١٠) درجات «حوادث الساعة» تسللت الى ادمغة المواطنين المشويين واستطلعت اراءهم واحوالهم بالنسبة للحرارة واثرها عليهم لنتابع معا!




عاطف الخطيب




منير الطيراوي

مؤيد ابو صبيح

هربجت!

كان لقاؤنا الاول مع الزميل عاطف الخطيب من العرب اليوم وعمره ٢٢ عاما حيث قال: «من وجهة نظري الحرارة الطبيعية لا علاقة لها بسلوك الانسان فمن الممكن احتمالها ولكن الادهى والامر ارتفاع حرارة الشارع الصحفي من جراء قانون المطبوعات والنشر الناري الذي هربجها عالمزبوط».

وانا في هالشوبات كشيت وخسرت نص وزني.. ويدها عود كبريت بتهربج»

يا رجل انهرى وبرنا في هالسوق.. مش عارف الواحد بيسط ويسترزق حتى الخضرة رهرطت وما حدا اشتراها!»

جواب نموذجي

ولقاؤنا الثاني لم يكن بعيدا عن شارع الصحافة حيث قال الزميل منير الطيراوي وعمره ٢٨ عاما: «سأجيبك اجابة ساخرة ارجو ان تفهم في محلها.. لا علاقة للحكومة بارتفاع درجة الحرارة.. ولا حتى بارتفاع نسبة التلوث في المياه.. وهذا جوابي النموذجي عن الموضوع».

سهر اجباري

ويقول جميل عربيات وعمره ٢٨ عاما: «من يوم ما ارتفعت الحرارة وانا ما بنام قبل الساعة ٣ صباحا ومع ذلك الجو ما بطرى وبصراحة قرفت ملابسي وحالي!»

عرقي مرقي

لؤي الحاج يحيى وعمره ٢٣ عاما قال: «عرقي صار مرقي وانا رايح جاي.. لا انا عارف اقعد ولا عارف انام.. الشوب ذبحني ونشف دمي.. ودابر ليل نهار بالشرت!»

ترسبات

من ناحيته قال مؤيد ابو صبيح وعمره ٢٥ عاما: «لا بد ان ارتفاع نسبة درجات الحرارة قد اثر على مخزوننا المائي الذي تبخر لينكشف الطابق عن ترسبات خطيرة جدا»

سباحة

ويقول احمد صافي وعمره ٢٤ عاما: «الحرارة خربت بيتنا وخلت الواحد يسبح بعرقه.. والله يهونها ويطريها شويه علينا»

حالة عصبية

من ناحيته قال احمد سعادة وعمره ٢٠ عاما: «الحرارة منذ ارتفاعها سببت حالة عصبية ونرفزة عند المواطنين ولازم نتحمل بعض لاخر هالصيفية!»

برد وحر

اما رياض الزين وعمره ٣٢ عاما فقال: «الواحد احتار في حاله.. في الشتاء يموت من البرد وفي الصيف الحرارة بتعدمة عافيته



دوشات

محمد العوضات وعمره ٢٠ عاما قال: «والله وكيلك من يوم ما هربجت الحرارة وانا قاعد تحت المراوح ودشات رايحة ودشات جايه وكله عالفاضي.. واه من هالوضع»

زهرطت

نبيل ابو شامة وعمره ١٩ عاما قال: «والله

احياء دقيقة

عبد الله العجمان وعمره ٢٥ عاما قال: «من يوم هالحرارة ما ارتفعت صرت مستهلك خزانين مية (بالطحالب) ويجوز صار في معدتي مستودع احياء دقيقة والمشكلة الشوب بزيد!»

حامد السيلاوي — احمد سعادة — رياض الذيب

كرش

يحيى حماد وعمره ٢٥ عاما قال: «ما في بزعج في هالشوب قد العطش والواحد كرشه صار زي القربة من كثر ما شرب مي وبدون اكل.. ساق الله ما تخف الحرارة شوي!»

اسكيمو

جبر المومني وعمره ٣٠ عاما قال: «اكثر انسان استهلك اسكيمو في هالبلد بجوز انا... ويوميا ببلع ٧ حبات واكثر والدخان بطلته من وراء هالاسكيمو!»

سريع الذوبان

زياد شحاده وعمره ٢٢ عاما قال: «الواحد مع هالحرارة صار سريع الذوبان زي حليب النيدو.. والله زهقنا حياتنا والواحد صار يقاتل حاله من كثر ما فقع!»

بانيو

محمد مصاروة وعمره ٤٠ عاما قال: «انا بروح من شغلي وبنقع حالي في البانيو وبظل فيه ساعات طويلة وبعدين لما بيجي المساء بلبس وبهج على جبل عمان عشان ابورد!»

اوزان ثقيلة

عبد الرحمن جوابرة وعمره ٤٥ عاما قال: «الله يكون في عون الناس الناصحين على هالوضع اذا احنا الضعاف مش طايقين حالنا.. كيف اصحاب الاوزان الثقيلة؟!»

مش حرام

ويقول مصطفى الشكوكاني وعمره ٥٠ عاما: «يا زلمة الحكومة لا بترحم ولا بتخلي رحمة ربنا تنزل.. بالرغم من ان الحرارة مولعة المية صار الها اسبوعين مقطوعة.. وصرت شاري تنكين ب (٨٠) دينار .. مش حرام؟!»

بحرية !

سفيان ابو مرجانة وعمره ٤٢ عاما قال: «يا ريت الواحد ساكن على شط البحر عشان يبورد مزبوط.. الدور باطون ونارها حامية ومش طايق الواحد حاله..!»

فقع

ويقول محمد ابو شوشة وعمره ٢٨ عاما: «والله قبل يومين فقع واحد قرايبتي من الشوب، صار معاه ضربة شمس وهات والله يلطف بالاطفال اللي طوال الليل بعيطوا!»

كامكيت!

واخيرا التقينا بسعد التيانه وعمره ٢٠ عاما حيث قال: «ضربة الشمس اعطل من ضربة البوكس.. ولولا هالكامكيت اللي على راسي ان كان ظعت زمان.. خاصة انه شغلي في الشوارع!»

اعمار الحياة

يقدر العلماء اعمار الحياة على الارض على النحو التالي.. والله اعلم:

- عمر الارض: (٥) مليارات سنة.
- عمر اول اثار الحياة (بكتيريا): (٣٣٠٠) مليون سنة.
- عمر الحيوانات الفقارية: (٥٠٠) مليون سنة.
- عمر الحيوانات اللبونة: (٢٠٠) مليون سنة.
- عمر اول زهرة: (٦٥) مليون سنة.
- عمر الانسان القرد (دون ذنب): مليون الى (١٠) ملايين سنة.
- عمر الانسان العاقل: (٥٠٠) الف سنة.

الجزيرة المنعزلة

ابعد جزيرة منعزلة هي جزيرة (تريستان داكونها) الذي اكتشفها عام ١٥٠٦م في جنوب الاطلنطيك وتبلغ مساحتها ٩٨ كم مربع ويقطن هذه الجزيرة ١٩٨ شخصا غادروها عام ١٩٦١ عند ثوران البراكين فيها وعادوا اليها عام ١٩٦٣م.

يدافعون في الغرب عن حقوق الحيوان فمن يدافع في الشرق عن حقوق بني البشر

جشع المصممين ينسيهم الحملات المضادة لقتل الحيوانات من اجل فرائها

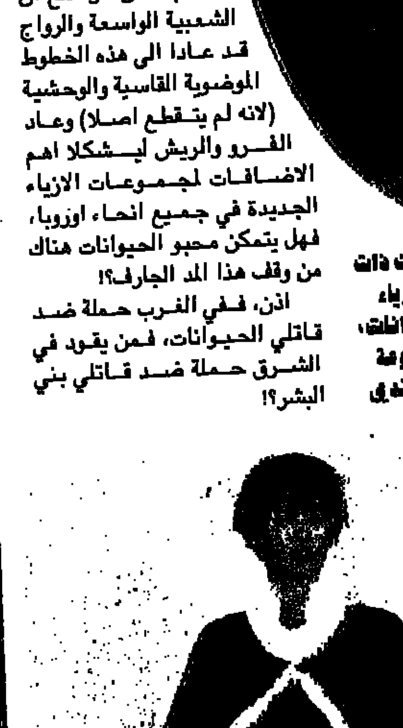
منذ ان توجه المصممون البريطانيون (امثال «غاليانو» و«الكسندر مكوين») الى تمثيل بيوتات ازياء وخطوط غريبة عليهم (مثل «ديور» و«جيفينشي») اصبحت مجموعات الازياء الاخيرة (للخريف والشتاء) تثير غضبا وانتقادات واسعة ومتزايدة في اوروبا، والسبب كما يبدو يعود الى ان قمة المصممين اثاروا اهتمام وسائل الاعلام بعد ان القوا جانبا السلوكيات الاخلاقية السابقة (على الاقل عبر عدة عقود) وانطلقوا بقوة لاستغلال فراء الحيوانات وريش الطيور من اجل ابراز خطوطهم وتصاميمهم الجديدة، وهم يعرفون ان خطوطهم هذه ستثير موجة واسعة من الغضب وستقض مهاجع القائمين والنشطاء في حملات حماية الحيوانات من القتل (من اجل الزينة الفارغة فقط)..

لكن حسابات المصممين وبيوت الازياء (وجشعهم) حسبت الامر بدقة، وتوقعت مرابح خيالية ستتكفل بمنح ضمائرهم اجازة، والحملات المستعرة سرعان ما تخبو وتتم اعادة تشكيل وطرح واسع للموضات القديمة الجديدة التي يذهب ضحيتها الاف الحيوانات (ومن يلتفت على المدى البعيد لقتل الحيوانات، اذا كان قتل البشر الابرياء بات يمر بسهولة ويسر وينتهي الامر بحملات واستنكارات واشارات استهجان فقط)..

عودة الشعبية للموضة القاسية

وبالاضافة الى ذلك فانه بدا من الواضح ان الشعبية الواسعة والرواج قد عادا الى هذه الخطوط الموضوية القاسية والوحشية (لانه لم يتقطع اصلا) وعاد الفرو والريش ليشكلا اهم الاضافات لمجموعات الازياء الجديدة في جميع انحاء اوروبا، فهل يتمكن محبو الحيوانات هناك من وقف هذا المد الجارف؟!

اذن، ففي الغرب حملة ضد قاتلي الحيوانات، فمن يقود في الشرق حملة ضد قاتلي بني البشر؟!



«ناعومي كيمبل» التي اقسمت ذات يوم بانها لن ترتدي اي ازياء يدخل في صناعتها فرو الحيوانات، وها هي في اخر عرض لمجموعة ازياء «جان بول غوتيه» ترتدي فرو الثعلب الفضي..







القمر الازرق

بعد اندلاع الحرائق الهائلة في غابات كندا، والتي اتت على (١٠٠) الف هكتار من الاحراج، تصاعدت ذرات من الكبريت الى الفضاء، وفي ٢٦ ايلول ١٩٥٠م بدأ القمر متشحا بلون ازرق، وكانت هذه الظاهرة الغريبة قد لوحظت في ٢٧ اب ١٨٨٣ بعد ثوران بركان كراكاتوا فبدا لون القمر حينها مائلا الى الاخضرار.

الالتقاء المثير

اطلق عام ١٩٧٩ القمر الصناعي «ايس» المعد لكشف المذنبات ودراستها، وفي شهر ايلول حتى عام ١٩٨٥ اعترض هذا القمر المذنب «جياكوبيني زينر» على بعد (٧٠) مليون كيلو متر من الكرة الارضية مخترقا ذنبه.. وقد خشي العلماء ان تعطل الذرات المجهرية التي يتألف منها ذنب النجم بطاريات القمر الشمسية، لكن هذا الاعتراض تم دون ان يصاب القمر باي اضرار، مما سوف يساعد كثيرا في تفسير الكثير من الحقائق العلمية على المذنبات وخاصة المذنب «هالي».

مصاب برهاب الموت (ولن يصل الى عيد ميلاده الاربعين الذي يصادف ٢٩/٨/١٩٩٨)

جاكسون يموت هذا الشهر

«مايكل جاكسون» نجم نجوم الغناء وملك موسيقى «البوب» (حتى الان) مصاب ومسكون برهاب الموت، وقد اكد تقرير صحفي اميركي (اخر طبعة) انه فعلا مصاب بالهلع من «فوبيا» الموت التي تستحوذ عليه وتدفعه الى استعجال تجهيزات خاصة تليق بموته المنتظر (قبل حلول عيد ميلاده الاربعين في ١٩٩٨/٨/٢٩)...


مايكل جاكسون» يقول: ساموت خلال هذا الشهر..!!

نبوءة وسيط روحاني

جذور هذه العلة النفسية التي يعاني منها «جاكسون» تعود الى نبوءة وسيط روحاني قديمة قدمت للنجم (غريب الاطوار اصلا) في العام ١٩٩٥، وسيطرت النبوءة على «جاكسون» وتلبسته حتى حدود التقمص الكامل خاصة وان موعد حدوثها بات وشيكا، وتنص النبوءة (الشعوذة) على انه سيموت في العام ١٩٩٨ وقبل بلوغ عامه الاربعين، وقد بدأ «مايكل» منذ مدة قصيرة باضافة الرقم ١٩٩٨ الى توقيعه على اي وثيقة خاصة او اوتغراف لاي من معجبيه الكثيرين، ويؤكد تقرير نشرته صحيفة ومجلة اميركيتين ذات الوقت «ان «جاكسون» قد ابلغ اصدقاءه انه قد خطط واقر اجراءات غريبة وان خطوات قد تم تنفيذها من اجل مراسم موته الرسمية، وقال لهم: انا جاهز للموت..!!»

جنازة عظيمة وتجميد للجثة

ويضيف التقرير ان «جاكسون» قد اعد الخطط اللازمة من اجل جنازته العظيمة التي سيحضرها المعجبون به ويفنه هذا في ذات الوقت الذي يأمل فيه ان يتم تجميد جثته حتى يتمكن من العودة للحياة بعد قرون من الان، ويؤكد تقرير المجلة الاميركية ان «جاكسون» قد ترك تعليمات وافية بالنسبة «لجسده» بعد موته، وهي أن يتم الاحتفاظ به في بيئة من الهيدروجين السائل شديد البرودة والفعالية التقنية الامر الذي سيؤدي الى بقائه كما هو، ويمكن أناس اخرين من حضارات اخرى قادمة (بعد قرون) يمكنهم من اذابة الجليد المحيط به واحيائه مجددا..

خطته تكلف عشرة ملايين دولار

وبشان استعداداته هذه وخطته للعودة للحياة بعد قرون (كما يتهيأ له) فانه قد ابلغ اصدقاءه «ان تكلفة الخطة تبلغ (١٠) عشرة ملايين وهو مبلغ تافه اذا ما قيس بامكانية انبثاقه مجددا الى عالم وحضارة جديدة في زمن قد يكون على بعد مئات السنين او حتى الاف السنين من الان»..!!

ويضيف هؤلاء انه سيتم الاحتفاظ بجثته في خزنة خاصة معدة لهذا الغرض وتقع اسفل قصر ومزرعة «نيفرلاند» الذي يمتلكه «جاكسون في ولاية «كاليفورنيا»، وفي مكان ما هناك سيجري الاحتفاظ بالتعليمات الوافية التي سيقرؤها وينفذها اناس من حضارات قادمة، وسيجدون حتما طريقة لاكتشاف اسباب موته، وستكون حضارتهم حتما متقدمة جدا من الناحية العلمية والطبية بحيث يتمكنون من معالجة اسباب مرضه وموته واشفائه ولانبثاقه مجدداً في تلك العوالم البعيدة والغريبة.. وتمضي «الترهات».. عفوا الخطة قدما حيث يقول «جاكسون» انه اعد الامر لترتيب امر جنازته العظيمة حتى يتمكن الملايين من المعجبين به من توديعه من عالم حضارتنا هذه وباطنان من الورود والازهار فهو يرغب ان يتذكره الناس ويحيون ذكراه في جميع انحاء العالم، وسيقوم فنيو التجميل والمكياج بتجميله وتحضيره بحيث يبدو كطفل صغير لحظة وداعه..

«جاكسون» في لقطة من فيلم «فوستس»: وكما يبدو فقد اختلط الواقع بالخيال العلمي والخوارق بالنسبة الى «جاكسون» غريب الاطوار اصلا...

ويضيف هؤلاء في «ترهات» التقرير المشعوذ: «ان «جاكسون» قد اقنع نفسه تماما بمصداقية النبوءة وانه قد اخضعها للفحص والتدقيق والمقارنة الرقمية مع بعض «الاسانيد الانجيلية» والاسفار الخاصة بذلك..»

بنو اسرائيل والضياع

ويؤكد اصدقاء «جاكسون»: «انه يتحدث عن انباء «اسرائيل» (وقد يكون المقصود هنا «يعقوب») الذين عصوا «موسى» وربه وعاقبهم الرب بالحرمان وبالضياع في الصحراء الموحشة ولمدة (٤٠) اربعين عاما، ثم يتحدث «جاكسون» عن كيفية قيام السيد المسيح بالصيام لمدة (٤٠) اربعين يوما وذلك قبل ان يحاول الشيطان اغواءه، (ويضيف «جاكسون» في تداعيات غير مترابطة لها علاقة بالرقم (٤٠) اربعين فقط) وكيف ان السماء قد امطرت بشكل متواصل ولمدة (٤٠) اربعين يوما ايضا وذلك قبل الطوفان وسفينة «نوح»..

«جاكسون»: نبوءة وسيط روحاني اصابته برهاب الموت

يطمح نحو القداسة

ويؤكد المقربون منه انه ما يزال يأمل بالحصول على القداسة والقدسية عبر اعماله الخيرية وكونه سفيرا عالميا للاطفال في مختلف دول العالم (وذلك بالرغم من مزاعم واتهامات وجهت له في السابق وتتعلق باستغلاله المريب للاطفال) وهو يخطط لتركوصية بملايين الدولارات للاطفال ويأمل ان يحقق له ذلك حلمه في ان يصبح اسمه القديس «مايكل» في يوم من الايام.. لكن «مايكل جاكسون» ما يزال قلقا ومتخوفا من تعثر خطة موته وتجميده ويعتقد ان شيئا ما او خطأ ما يحدث ويعيق تنفيذ خطته المتكاملة، وهو لا يود المخاطرة في هذه المرحلة الحرجة والضيقة من حياته، وانه لن ينسى ابدا ما حدث للاميرة «ديانا» المسكينة التي فقدت حياتها خلال بضع ساعات مأساوية»..!!



اقدم اثر للعمران

اكتشف في تنزانيا عام ١٩٦٠م اقدم اثر لعمران بشري يتألف من كتل من الحجارة البركانية، مرصوفة بشكل دائرة.. ووجد قرب هذه الاثار بقايا من العظام والامتعة تعود الى ١٧٥٠٠٠٠ سنة ق.م.

منارة الاسكندرية

من عجائب العالم السبع، اقامها سوسترات في مصر عام «٢٧٠» ق.م... وهدمها زلزال ارضي عام ١٣٧٥م... علوها «٢٠» مترا.

المطربة انوشكا: انا مصرية خالصة، ولن اغير اسمي

مشاركتي في مهرجان شبيب تلبية لطلب جمهوري في الاردن

دقات قلبي تسير بانتظام واريد زوجا شرقيا قويا

حاورها على الهاتف: عصمت ابو العز

المطربة الشابة المصرية الاصل والصورة والشكل العالمية الانتشار والشهرة.. انوشكا التي خاطبت الانسان من الاعماق من خلال اغانيها المتميزة سواء الاغاني التي قدمتها باللغتين الفرنسية والانجليزية او الاغاني التي قدمتها باللغة العربية اللغة الام والتي تعتز انوشكا بها كثيرا.

الفنانة المطربة انوشكا وصلت الى عمان يوم الثلاثاء الماضي للمشاركة في مهرجان شبيب الرابع للثقافة والفنون وكنا قد استبقنا زيارتها الى عمان واجرينا معها هذا الحوار عبر الهاتف..

* الفنانة انوشكا.. انت فنانة ملتزمة الى حد ما، وغالبا ما تشاركين في المهرجانات الغنائية العالمية ثم العربية، ما رأيك في مشاركتك في مهرجان شبيب في عمان؟

- بداية اشكر هذا الاهتمام من قبلكم في جريدة حوادث الساعة على هذا الاتصال الهاتفي ثانيا حقيقة انا من المطربات العربيات اللواتي لهن اهتمامن الخاص بالمهرجانات الغنائية العربية، وحبي للمشاركة ولتلبية طلب جمهوري في الاردن شاركت في هذا المهرجان الجميل.

* انا اعي تماما انك انطلقت من مصر اولا ثم لمعت مجموعة من اغانيك بلغات عالمية الا ان البعض يتهمك او يعتقد ان انطلاقتك عالميا قبل انطلاقتك المحلية.. ترى ماذا تقول انوشكا؟

- كما تعلم انطلاقتي الحقيقية جاءت اولا من بلدي مصر التي اعتز وافتخر بها وبانتمائي لها، ومعروف ان انطلاقتي من مصر جاءت من خلال مهرجان الصوت والضوء الذي فزت فيه بالجائزة الاولى عام ١٩٨٤ وفي العام ١٩٨٥ تقدمت للجنة الاستماع بالاذاعة المصرية بهدف اعتمادي كمطربة الا انني لم اوفق بالاعتماد من قبل الاذاعة المصرية كصوت رسمي الا بعد مشاركتي بمهرجان تركيا الذي لفت الانتباه لصوتي وبعد ان انجزت البومي الثاني الاول وتم طرحه في سوق الكاسيت وحقق نجاحا كبيرا وذلك عام ١٩٨٧.

* ولكن من وجهة نظرك لماذا تأسس لدى الجمهور العربي انك انطلقت عالميا قبل انطلاقتك المحلية؟

- ربما يكون هذا الاعتقاد الخاطئ لدى معظم الناس يعود لعدم معرفة الناس بي كصوت وصورة الا بعد ان حققت الفوز في مهرجان تركيا وحصلت على الجائزة البرونزية عام ١٩٨٠، وهي بالطبع الجائزة الثانية من نفس المهرجان.

* الا تعتقدين ان غرابة اسلوبك في الغناء وراء عدم انتشارك السريع كما حدث ويحدث مع غيرك من الفنانين والمطربين والمغنين العرب؟

- اولا اعترف ان انتشاري جماهيريا على الساحة الفنائية العربية لم يصل الى المستوى الذي ارغب له ان يكون فيه، ولكن انتشاري ليس محدوداً بل اعتبره جيدا..

ثانيا اسلوب غنائي ليس غريبا اطلاقا واستطيع ان اقول انه غير مألوف للجمهور العربي في عدد من البلدان العربية وخاصة انه يختلف عن ما يقدمه الزملاء والزميلات الذين يصاحبون دائما فرقا موسيقية وترية ذات اسلوب توزيعي معتاد او نمطي الى حد ما.. استطيع القول ان النسيج لدينا جميعا واحد، وكل منا يجتهد في تطريزه بالشكل الذي يروق له او يراه مناسبا لذا اعتبر اسلوبي مختلفا في الغناء وغير مألوف للجمهور ولكنه بدأ يأخذ طريقه الى المستمعين العرب ويلاقي الترحيب والاعجاب.

* بصراحة ما قصتك كمطربة مع الربع تون والتوزيع الموسيقي الغربي؟

- اشكرك على هذا السؤال، منذ وقت ليس بالقصير وانا ابذل جهدي لوضع الحاني في اطار شرقي بعيد عن الربع تون ومن خلال توزيعي موسيقي غربي اللون والطعم الى حد ما.. والبعض يحاول اثارة هذا الموضوع ويشيع ان انوشكا لا تستطيع ان تغني «الربع تون» وجاء ردي عليهم بان قمت بتأدية اغنية «كنت فين» ردا مني على هذا الاتهام الباطل.

* اسمك «انوشكا» وهو اسم غريب بعض الشيء ويعزز الاعتقاد لدى الناس انك من اصل غير عربي.. ما قولك؟

- نعم اسمي «انوشكا» وهذا الاسم اعتز به كثيرا ولن اغيره كما يفعل البعض طلبا للشهرة.. ولا انكر ان اعتقاد البعض بانني غير عربية قد ضايقني كثيرا بل واستفزني في البداية.. انا عربية مصرية خالصة وليست العربية او المصرية الوحيدة التي تحمل اسما اجنبيا او غريبا بعض الشيء.

* سؤال تقليدي الى حد ما.. لك تجربة محدودة في مجال التمثيل.. كيف تقومين هذه التجربة؟

- كما قلت انت.. تجاربي في مجال التمثيل محدودة ومتواضعة للغاية واول هذه التجارب كانت في مسلسل بعنوان «الطاووس» الى جانب الفنانة الرائعة ليلى طاهر، والفنان صلاح ذو الفقار والمطرب محمد ثروت واهم هذه التجارب الفيلم التلفزيوني «السيد كاف» اخراج صلاح ابو سيف بطولة سناء جميل وعبدالمنعم مدبولي وفيلم تلفزيوني اخر بعنوان «من اطلق هذه الرصاصة» بطولة الفنان الكبير عزت العلايلي وتجارب اخرى.. اعتقد ان ما قدمته على صعيد التمثيل لا يتعدى مجرد تجارب متواضعة ومحدودة ولا اعتبر نفسي ممثلة محترفة حتى الان.

* وماذا عن فارسك المنتظر؟

- بصراحة انا اؤمن بان الزواج قسمة ونصيب، ونصيبي لم يحضر بعد.. المهم بالنسبة لي ان يدق قلبي في البداية، وكما تعلم انا في هذه الفترة مشغولة جدا برسم مستقبلي الفني، ولكن في حال يأتي الحب فاهلا وسهلا به.. الا ان دقات قلبي حتى الان منتظمة تماما..

* وما هي مواصفات هذا الفارس؟

- اريد ان ارتبط برجل بكل ما تعنيه كلمة رجل من معنى واريده انسانا حنونا ورجلا شرقيا في أن معا.. عطوفا شهما وابن بلد حقيقي.

* هل يعني هذا انك تريدينه في ثوب وعقل وروح «سي السيد» المتعارف عليه؟

- بالضبط تماما، وقد يستغرب البعض ذلك الا انني احب الرجل في ثوب سي السيد وشهامته ورجولته اريد ان احسب له ألف حساب فانا اولا وقبل كل شيء، فتاة شرقية بكل التفاصيل الجميلة ببنت البلد.

* ما هو حلم انوشكا الذي تسعى الى تحقيقه يوما ما؟

- احلم بتشكيل فرقة استعراضية غنائية خاصة بي، واحلم بانشاء مسرح كبير ومزود باحدث الاجهزة لاقدم من خلاله اعمالا مسرحية جيدة ذات امكانيات فنية عالية، وتكلفة تعكس اهمية المسرح الاستعراضي بالمفهوم الصحيح.

* واخيرا اهل انت راضية عما حققته حتى الان؟

- الفنان له طموح كبير وغير محدود، ورضى الفنان عن نفسه وعمله ليس بالامر السهل لذا استطيع القول ان اهم ما حققته حتى الان هو حب الجمهور واحترامه لي.. انا شخصيا لم اصل بعد الى ما اتمناه فاحلامي جميلة وهي ليست لي وحدي دائما للفن بشكل عام.

من خلف الكواليس

نهلة سلامة

الفنانة نهلة سلامة .. قضت احدى المحاكم بمعاقبتها بالحبس عامين مع وقف التنفيذ .. واصل الحكاية كما ورد الى الكواليس ان نهلة كانت قد اشترت شقتين سكنيتين بجانب بعضهما البعض .. و وحولتهما الى شقة واحدة دون الحصول على رخصة من الجهات المسؤولة.

ناهد فريد شوقي

ورد الى الكواليس ان المتواجدين في عزاء الفنان الراحل فريد شوقي فوجئوا بمناقشة حامية بين سهير ترك -ارملة الفنان الراحل- وابنته الفنانة ناهد .. والسبب كما علم لاحقا ان الفنان الراحل لم ينس موقف زوجته التي شاركته حياته (٢٦) عاما وقامت برعايته في مرضه .. وعرفانا منه بالجميل لها قام بتسجيل الفيلا التي تقيم فيها الاسرة بيعا وشراء باسم زوجته (ارملته حاليا) .. وهذا بطبيعة الحال وحسبما فهم من النقاش لم يرق لناهد ولم تتقبله بصدر رحب.

السر معها

لاسباب لازالت مجهولة .. حصل طلاق بين ممثلة وزوجها المخرج ... رغم تدخل الكثيرين .. الطريف في الامر ان الزوج حتى آخر لحظة كان يرفض الطلاق .. الا انه اضطر للرضوخ لطلب زوجته الممثلة .. ووافق على الطلاق. اسباب اصرار الزوجة على الطلاق غير معروفة ،، وسبب تغيير الزوج لموقفه الرافض فجأة .. غير معروفة ايضا .. ويظل سر الموضوع بينهما.

فنانة سمسارة

فنانة كبيرة حققت ارباحا خيالية جراء عملها كسمسارة في البورصة .. وهذا دفع اصدقاءها من القائمين على شركات عاملة في البورصة اقناعها بالاستثمار فيها .. لاجتذاب بقية الفنانين وبالفعل تم ذلك .. ونالت الفنانة نصيبها ايضا.

نورمان اسعد

النجمة السورية نورمان اسعد تعرضت لحادث سير في دمشق .. جراء انفجار احد الاطارات الامامية لسيارتها ادى الى اصطدامها بباص صغير امامها .. وقد اصيبت بجروح وكسور بليغة نقلت على اثرها للمستشفى . سلامات.

حنان ترك

الفنانة حنان ترك وجهت نقدا شديدا الى فيلم (اسماعيلية رايح جاي) وبحسب وجهة نظرها كما ذكر ناقل الخبر فان هناك اخطاء درامية واخراجية حصلت في الفيلم .. فاحداث الفيلم وحسب الفترة الزمنية يفترض ان تدور احداثه في عام ١٩٧٢ ،، فكيف يتحدث عن اشياء لم تكن موجودة مثل الدش والخلوي.

النجوم يكتبون



افلام زمان وافلام اليوم

الحب والصدق الوفاء والاخلاص في العمل.. جميع من يعملون في العمل السينمائي يحبون بعضهم بعضا، وصادقون في تصرفاتهم ومواعيد عملهم.. الوفاء والاخلاص يغلف تصرفات الجميع دون استثناء وساضرب مثلا على ذلك فيلم ابي فوق الشجرة الذي حقق نجاحا لم يحققه اي فيلم عربي حتى الان فقد عرض وباستمرار لمدة عام ويزيد وحقق ارباحا طائلة وجماهيرية عظيمة، واذكر في هذا الفيلم ان العندليب الراحل عبدالحليم حافظ كان يتعامل مع الجميع باسلوبه الانساني الاجتماعي الذي رفع من معنويات الجميع، وكان له الفضل الاكبر في النجاح الهائل الذي حققه الفيلم حينها ويحققه في كل مرة يعاد عرضه فيها. كما ان الفيلم جمع كل مقومات النجاح.. من خلال جمعه لكل مقومات الفيلم الغنائي الاستعراضي من اغان خفيفة متنوعة الايقاع والالحان عميقة التأثير في الوجدان شديدة التعبير عن الاحداث، فكل كلمة في كل اغنية من اغنيات الفيلم في مكانها الصحيح، ايضا استعراض محكمة البلاج والشقاسي.. وكذلك مجموعة النجوم المشاركة في الفيلم سواء الراحل القدير عماد حمدي او المتألقة دائما ميرفت امين وكانت وجها جديدا انذاك، والزميل سمير صبري، والراحلة نبيلة السيد وغيرهم بالاضافة الى حشد كبير وهائل من الشباب والشابات حتى اننا استعنا حينها بطلاب المعهد العالي للسينما ومن بينهم جنسيات عربية مختلفة فكل هذه العناصر تضافرت معا لتحقيق هارموني النجاح، وقد استغرق الفيلم فترة طويلة في التحضير والتصوير مما يعكس عمق الاهتمام بادق التفاصيل والجزئيات وكان المرحوم حليم حريصا على ان يتابع كل كبيرة وصغيرة بنفسه، وتلك عادته واعرفها عنه منذ ان تقاسمنا سويا بطولة فيلم الخطايا الذي حقق ايضا نجاحا كبيرا فقد كان حليم رحمه الله يراهن دائما على احساسه الشخصي، فاذا لم يكن مرتاحا لجملة او حتى لكلمة واحدة فقد كان يشاور من حوله ثم يطالب بتغييرها عندما يقتنع من حوله بذلك، وقد كانت احاسيسه وتوقعاته صادقة تماما.

كان الجميع يعملون معا بقلوب وعقول مفتوحة.. الجميع يناقش والجميع يخرج مقتنعا فيعملون بجد وجهد وابداع دون اي تشنج او حرق اعصاب كما يحدث في ايامنا هذه. لا تحضير كما يجب . الجميع يريد ان يقوم بعمله ويغادر موقع التصوير على عجل لارتباطه باعمال اخرى. الكل يركض ويسلق سلقا بسبب عدم التفرغ الكامل لفترة انجاز العمل السينمائي.. بينما كان جميع العاملين في اي فيلم سينمائي يتفرغون له تفرغا كاملا حتى لو استمر تصويره عاما كاملا.. السينما بالامس غيرها اليوم وهذا سبب تدهورها ووصولها الى ما هي عليه الان.

العبودية في العالم

يقدر عدد العبيد في العالم اليوم بـ(١٥) مليون شخص.. ورغم القوانين التي حررت الانسان من العبودية فان بعض البلدان الافريقية واميركا اللاتينية لا تزال تستعبد الانسان لكن بصورة اخرى. ويصل ثمن العبد البالغ ما يوازي (٥) الاف دولار اميركي، ويتضاعف ثمن المرأة لان السيد يمتلك اولادها ولو كان الاب حرا.

البيضة الاكبر حجما

احد الصيادين تمكن في ١٩٥٣/١/٢٩ من التقاط بيضة حوت في عمق ٥٦ مترا في خليج المكسيك.. حيث بلغ طول البيضة ٣٠سم وعرضها ١٤سم، وكانت تحتوي على جنين حوت حي مكتمل بطول ٣٤,٨سم. وتعتبر هذه البيضة الاكبر حجما من بين كل البيوض.

عزيزنا القارىء.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين.
اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

الفنان العراقي قيس الغريب لحوادث الساعة

عادل عقلة هددني بعلاقاته

لقاء : رحاب الشيخ

حضر من العراق خارجا من ظروف الحصار ليحقق مزيدا من الانتشار هنا في الاردن، لكنه فوجيء بحصار جديد يفرضه عليه احد زملائه بل وصديقه ايضا ليعكر اجواء هذا الانتشار وليقوم بتسجيل احدى اغنيات صديقه بصوته و.. وانكر حق صديقه بها على حد قوله لنا.

لقضية فنية طرفاها فنانان عراقيان الفنان عادل عقلة والفنان قيس الغريب، يتهم فيها قيس الغريب المطرب عادل عقلة بالسطو على احدى اغنياته والتي تحمل عنوان احد البوماته (احلى البنات) وتسجيلها بصوته ضمن الالبوم الذي سيطرح في الاسواق عما قريب ودون الاعتراف باي حق لصاحب الاغنية الاصلي. رويها الفنان قيس الغريب لحوادث الساعة ....

انه وعندما حضر الى الاردن بهدف تحقيق انتشار فني اوسع وتسجيل كاسيت جديد من خلال احدى الشركات الفنية قابل مديرها وعرض عليه احدى اغنياته ليقوم بتسجيلها ففوجيء انذاك بان هذه الاغنية وهي اغنية (احلى البنات) قد تم تسجيلها حرفيا بصوت الفنان العراقي عادل عقلة والذي لم يتطرق لذكر اسم صاحب الاغنية في اي من المقابلات التلفزيونية التي اجريت معه. وكان عادل عقلة في هذا الوقت في الولايات المتحدة الامريكية لاقامة عدة حفلات هناك.

ويقول الغريب:

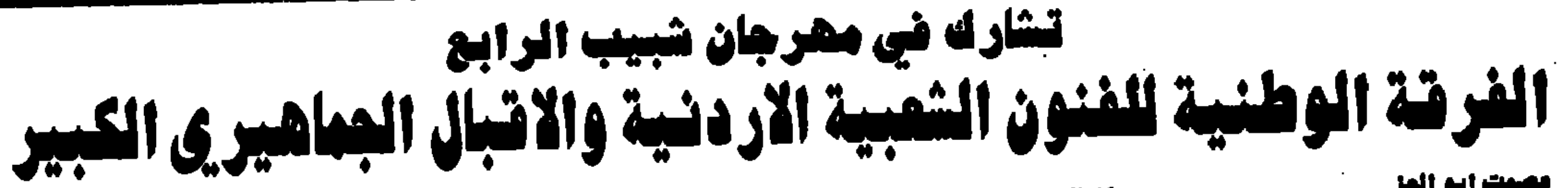
احببت ان يكون حواري معه مباشرة قبل اللجوء الى اي وسيلة وانتظرت قدومه من الولايات المتحدة وعندما حضر تحدثت معه بهذا الشان وعندما حاول ان يساومني على الاغنية باغراءات مادية وبعدما ايقن برفضي التام اخذ يهددني ويتوعدني بانه سيسجلها ويبثها في وقت قريب كون علاقاته اوسع.. وبعدها بـ ثلاثة ايام ظهر على شاشة الـ (MBC) من خلال مقابلة تلفزيونية اعلن خلالها ان الاغنية للشاعر محمد الغريب، وحاول تجاوزي باني ملحن وموزع ومؤدي الاغنية في عام ١٩٩٤ والتي تحمل عنوان احدى البوماتي. علما بانها صورت ايضا فيديو كليب وحققت نجاحا واسعا.

وادعى ايضا خلال المقابلة من انه باع الكاسيت الى شركة انتاج سعودية الا ان مديرها العام انكر شراء الاغنية من عادل عقلة..

وقد عطل هذا الامر كل مشاريعي التي احضر لها هنا في الاردن وجعلني في حيرة شديدة الى ان اجد الحل ويختتم قيس حديثه قائلا: امتلك كل الاوراق الثبوتية التي تؤيد صحة كلامي لادافع عن حقي في الاغنية.

ماذا يقول الفنان عادل عقلة.. حوادث الساعة في انتظار جوابه.

الفنان العراقي قيس الغريب



تشارك في مهرجان شبيب الرابع

الفرقة الوطنية للفنون الشعبية الاردنية والاقبال الجماهيري الكبير

* عصمت ابو العز

قدمت الفرقة الوطنية للفنون الشعبية الاردنية عروضها على مسرح معرض الزرقاء الدولي مساء يوم الاثنين حيث قدمت عرضا لفت انتباه جمهور مهرجان شبيب الذي غصت بالمشاهدين الذين تجمهروا امام المسرح لمشاهدة ومتابعة اللوحات الفنية الرائعة التي قدمتها الفرقة الوطنية للفنون الشعبية الاردنية وقد قدمت الفرقة خلال عروضها برنامجا متكاملا وفيما يلي اهم اللوحات الفنية التي قدمت في مهرجان شبيب الرابع للثقافة والفنون.

– هات رعود وهات بروق: وتصور لنا هذه اللوحة كيف يستقبل اهل القرية شبابا وفتيات – فصل الشتاء الذي يبشر بالخير.

– قرية النشامى: ان لهذه اللوحة صورة مشرقة تبهج النفس فهي تتحدث عن مراحل الزراعة، من حفر للارض وبذر وزرع وحصد المحصول ومن ثم تنقيته.. يتخللها لوحات شعبية راقصة تعبر عن الروح العالية التي انغرست في نفوس الشباب والفتيات.. وفي هذه اللوحة اظهار لبعض اغاني العمل، واستعادة النشاط والتجديد في الهمة، والاقبال على العمل بروح عالية، والانصراف المباشر الى عملية الانتاج.. ليجتمع في النهاية الشباب والفتيات ليشكلوا لوحات جميلة يظهرون فيها فرحهم وافتخارهم بقريتهم الصغيرة المنتجة لوطنهم الكبير..

– السامر «من تراث الشعب الاردني»: عرض للدبكة الاردنية التي خلفها لنا الاباء والاجداد من التراث القديم الاصيل حيث يشكل الراقصون شبه دائرة تحيط بعازف ممتاز يحافظ على تناسقها، وتتشابك ايدي الراقصين، ويقود الرقصة «اللويح» ويصاحبها الغناء الشعبي..

– لوحة الغرابيل «من تراث الشعب الاردني» في هذه اللوحة استعراض عادة من عادات الشعب الاردني وتقاليده حيث تخرج مجموعة من فتيات القرية لغربلة القمح بطريقة استعراضية.

– شعر البنات: في هذه اللوحة اظهار لعادة من عادات الباعة الجوالين، حيث يرتفع صوت انساني بين اونة واخرى، يحمل في طياته فلسفة اعمق بكثير من ظاهره الذي ربما فسر كاداة للاعلان والترغيب فنجد البائع يشبه شعر البنات بالسكر النبات، ويركز الانتباه على هذا التشبيه، مشفوعا بانغام جميلة، يشاركه في ذلك شباب وبنات من القرية بالشراء تارة والملاطفة تارة اخرى.

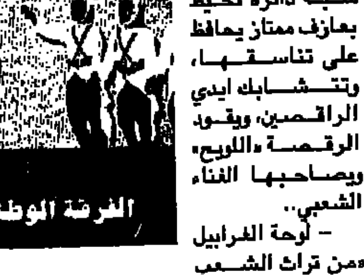
– المعانية «الجوفية»: اظهار نموذج اخر من الرقص الشعبي الاردني في جنوب المملكة مما خلفه الاباء والاجداد..

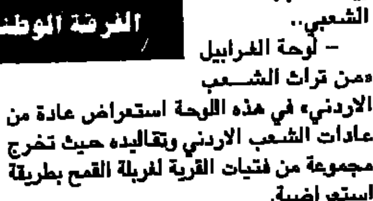
– تهيا يا زين: دبكة مطورة من التراث الاردني تؤدى في جو مفعم بالفرح، وتركز الى المشاركة الوجدانية والتواصل الاجتماعي.

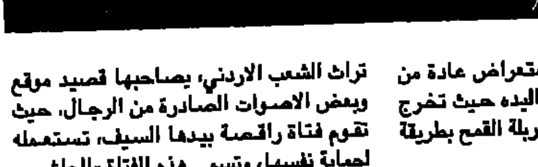
– الحجة «رقصة بالسيف»: رقصة من تراث الشعب الاردني، يصاحبها قصيد موقع وبعض الاصوات الصادرة من الرجال، حيث تقوم فتاة راقصة بيدها السيف، تستعمله لحماية نفسها، وتسمى هذه الفتاة «الحاشي»، وهي مجموعة من الاغاني الشعبية جمعت بشكل جيد وقصير «كوكتيل» وهذه الدبكة تتميز بالسرعة التي تبهج الجمهور..

– العرس الاردني: «من عادات الشعب الاردني وتقاليده»..

ويتوج عمل الفرقة الوطنية الاردنية للفنون الشعبية لوحة العرس الاردني، الذي يستعرض بعض العادات والتقاليد الاردنية التي تصاحب الاعراس، وهي عبارة عن اوبيريت مصغر تبدأ احداثه بان يخبر شاب امه برغبته في ان يخطب له الاهل الفتاة التي وقعت عيناه عليها وتسارع الام الى اخيها الاكبر «خال الشاب» وتكلمه في الموضوع ويقوم هذا الخال بدوره ليتحدث الى والد الشاب ويكلمه في الموضوع وفي هذه الاثناء يكون الشاب قد عبس وتلفع بالشماغ ووضع الشبرية فوق مخدعه حتى الموافقة على طلبه حيث يعود لحالته الطبيعية، ثم تبدأ مراسيم الزفاف حيث تدخل العروس تتوسط مجموعة من فتيات القرية، ثم ينفردن حولها ليرقصن فرحا وطربا لها.. وبعدها يدخل العريس – بعد ان استحم وتطيب – بين ايدي الشباب يرقصون حوله.. وبعد هذا كله تستكمل كل مباهج العرس وتستعرض بشكل شامل لاغاني العرس الاردني حتى النهاية التي تجمع بين العروسين حيث يرقص الشباب والفتيات مجتمعين.







الفرقة الوطنية

الفرقة الوطنية للفنون الشعبية الاردنية في سطور

تأسست هذه الفرقة عام ١٩٨٨ برعاية وزارة الثقافة، في مدينة عمان وتتكون من شباب وفتيات ذوي خبرة ومؤهلات علمية وكفاءات فنية عالية.. حيث تقوم بتصوير صادق للفن الشعبي الاردني الذي يعد ابداعا جماعيا. انبثق من النشاط الحيوي والحضاري الذي نشأ فيه هذا الفن المتوارث تناقلته الاجيال جيلا عن جيل، دون ان يتغير الجوهر.. ويربط الانسان والبيئة توحي لنا بعراقة التاريخ والبساطة والحب والعاطفة الجياشة والتعاون في التغلب على مصاعب الحياة..

يشرف على هذه الفرقة طاقم اداري استطاع ان ينقل صورة مشرقة لهذه الفرقة التي شاركت في العديد من المهرجانات الدولية والعربية والمحلية، وقد نالت عددا كبيرا من الجوائز والشهادات التقديرية.

النجوم بكتبون

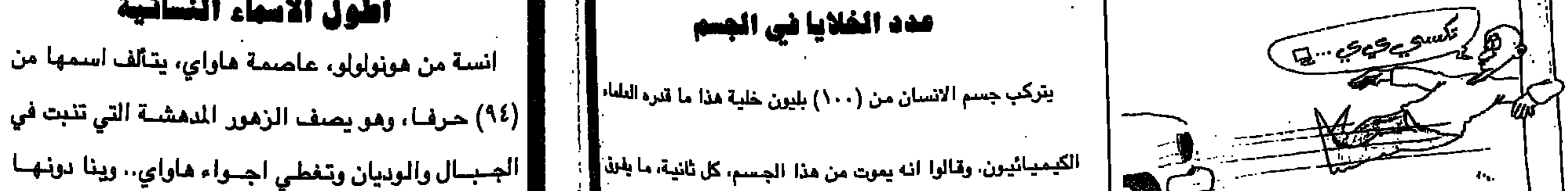
الجمهور والمباشرة في الفن

نهى شمشوم

عندما قرراء نهاد وسمير شمشوم انجاز اوبريت «البيت» الذي كتب كلماته الشاعر المبدع سميح القاسم للمخرج رياض مصاروة وبعد ... الموسيقيين النصراويين بدراسة كلمات الاوبريت، وبعد ان اقتنع الجميع بالاوبريت وبضرورة كتابته فنيا توقفوا امام قضية هامة جدا وهي الاسلوب الذي سيقدم فيه هذا الاوبريت للجمهور.

وطال وقت الحوار بين نهاد وسمير ورياض وخليل وبين الاخر ومعظم العاملين في الاوبريت حتى توصلوا جميعا الى الاسلوب الانجع والافضل ليصل الى المتلقي ليس في الساحل والاردن والدول العربية الممكن الوصول اليها بهذا الاوبريت الرائع بل ايضا ليصل الى الجمهور غير الناطق بالعربية. وقد جاء الاتفاق على تحويل بعض المشاهد الحوارية الى حركات استعراضية غنائية وتمثيلية تعبر عن الحدث المطلوب وايضاحه من خلال الايحاء تارة والمباشرة غير الواضحة تارة اخرى. وجاء الغناء من طرف الجوقة لتسرد رواية القدس «هي» وقصة الهجر عنها «هو» والذي يعود اليها بعد هجرا قصرية طويلة ويناجيها بكل الحب والعواطف المتفجرة في داخله هذا في مجالات الحوار والغناء والحركة والاستعراض وفي مجال الموسيقى تم الاستفادة من كل الامكانيات الموسيقية التي قدمت بشكل مدروس يخدم العمل ولفت انتباه الحضور ممثلا في مشهد الحصار والذي تقوم به مجموعة من الفتيات المقنعات ويمثلن الممثلين من الصهاينة المغتصبين في حصارهم للفلسطينيين فالموسيقى هنا لعبت الدور الاساسي في ايصال مضمون هذا المشهد الذي يعتمد على الحركة والموسيقى معا وعلى تعبير وجه الفتاة «الراقصة» فلسطين المحاصرة في وقت ترتدي فيه الفتيات الاخريات الاقنعة بشدة دلالة على المعتدي «العدو الصهيوني».

وهنالك العديد من اللوحات التي اعتمدت على الموسيقى وايماءاتها وعلى الحركة ومدلولاتها وعلى تعبير الراقصين والممثلين، واعتقد ان معظم من شاهد اوبريت «البيت» قد فهم المقصود من هذا العمل ووصل اليه المضمون بشكل جيد وباسلوب فيه من المتعة الذهنية والبصرية الكثير ومن دون مباشرة.



اعمار فاقت (١٠٠) عام

اطول الاشخاص عمرا توفي في ٢ ايلول ١٩٧٢ عن عمر يناهز (١٦٨) عاما واسمه شيرالي موسليموف..

ويقدر ان في العالم (٢٥) الف شخص احياء فاقت اعمارهم الـ (١٠٠) عام..

عدد الخلايا في الجسم

يتركب جسم الانسان من (١٠٠) بليون خلية هذا ما قدره العلماء الكيميائيون. وقالوا انه يموت من هذا الجسم، كل ثانية، ما يفوق (٥٠) مليون خلية، بينما يولد مكانها في الثانية (٥٠) مليون غيرها.

لونا فرح لحوادث الساعة...

افضل ان اجلس في البيت طول عمري على ان اضيع نفسي وفني

التلفزيون الاردني مع الغريب.. وكل الفنانين عاتبون..

منذ الطفولة وهي تجيد الغناء والعزف على الـ(الاورج).. فوالدها كاتب كلمات ووالدتها تتمتع بصوت دافيء ورقيق الفنانة الاردنية لونا فرح استضافتنا في منزلها وكان هذا الحوار معها للوقوف عند محطاتها الفنية المرشحة بالانتشار، وكان هذا الحوار

* فنانة لونا ماذا عن البدايات..؟

– بدايتي الحقيقية كانت العزف وبالاخص على (الاورج) اذ وجدت نفسي مقبلة على الغناء بلا حدود منذ ان كان عمري ثماني سنوات.. وقد كنت حينها اجيد اغاني ام كلثوم واحيانا عبد الحليم حافظ واكتسبت ثقتي وحبي للغناء من المحيطين بي وخاصة عائلتي... ومن ثم تابعت مشواري الفني وكانت الانطلاقة في مصر في سنة (١٩٨٣).

كيف؟

عرض علي بعض الملحنين والكتاب بعض الكلمات والالحان واولها مع الملحن سامي الحفناوي من مصر.

* هل تغني لونا بلهجة معينة ام تجيدين الغناء بلهجات عديدة؟

– اعتبر نفسي فنانة مرحة وشاملة ان جاز التعبير فاغني باللهجة الاردنية والمصرية واللبنانية وايضا اجيد الغناء الغربي جيدا وغنيت عدة اغاني غربية ولكن حسب تصوري فان اللحن والغناء الشرقي اقرب الى قلبي من الغربي فاذا اعجبت بكلمات اغنية غربية اعربها ومن ثم اغنيها.

* اي الوان الفن اقرب الى نفسك؟

– احب جميع الالوان ولكني افضل الغناء احيانا باللون العاطفي الجبلي...

* كيف تختار لونا اغانيها وكلماتها؟

– بطبيعتي حالمة ومدركة لعالم الفن اي اغنية تكون كلماتها واقعية ومعبرة وبنفس الوقت راكزة وهادئة...

* وماذا عن الفيديو كليب..؟

– الفيديو كليب طريق الفنان لخط الشهرة وليس المقصود بالشهرة ان تكون عبثية وعلى حساب حياة الفنان.. ففي جعبتي وارشيفي ست اغان فيديو كليب.. وارسلتها قبل سنوات الى التلفزيون الاردني كاهداء ولكن للاسف لم ار اغنية لي على الشاشة الاردنية وباعتقادي ان الفنان لا ينال الشهرة في بلده لان تركيز الاعلام وخاصة التلفزيون على الفنان غير الاردني اكثر.. وانا عاتبة جدا على التلفزيون الاردني.

* مداخلة بسيطة على ذكر ان الشهرة يجب الا تكون على حساب حياة الفنان عبارة كثيرا ما نسمعها ولكن ما هو تفسيرها في حياة الفنانة لونا؟

– طريق الفن عندي صعب وشائك وافضل كفنانة اردنية ان اجلس في البيت طول عمري ولا اضيع فني ونفسي.. كما ضاع الكثيرون وانا ارفض بشدة مثلا الغناء في النوادي الليلية مهما كانت العروض المادية واقتصر على الغناء في الحفلات العائلية انا باختصار شديد لا ابحث عن الشهرة بقدر بحثي عن الفن الجاد..

* وماذا عن جديد لونا فرح..؟

– اغنية من انتاج اردني وعلى الاغلب كاسيت اسمه (جد الجد)

* في اي فنان ترى لونا نفسها ولاي فنان تحب ان تسمع؟

– احب الفنانة العظيمة ام كلثوم وعلى الدوام اغني لها في حفلاتي فضلا عن حبي لاغان للفنان جورج وسوف..

* وبالنسبة للغناء خارج الاردن؟

– كانت هناك عروض كثيرة ومغرية في الضفة الغربية ولكني فضلت ان ابقى في بلدي.. لعدم استقرار الوضع هناك...

* الغيرة واثرها على حياة الفنانة لونا؟

– زوجي هو ابن عمي ويقدر عملي جيدا ويحترمني ولا انكر انه يغار علي بشدة ولكن بطبيعة الحال متفهم بحكم العشرة والمودة المتبادلة بيننا...

* هل من مشاريع مستقبلية؟

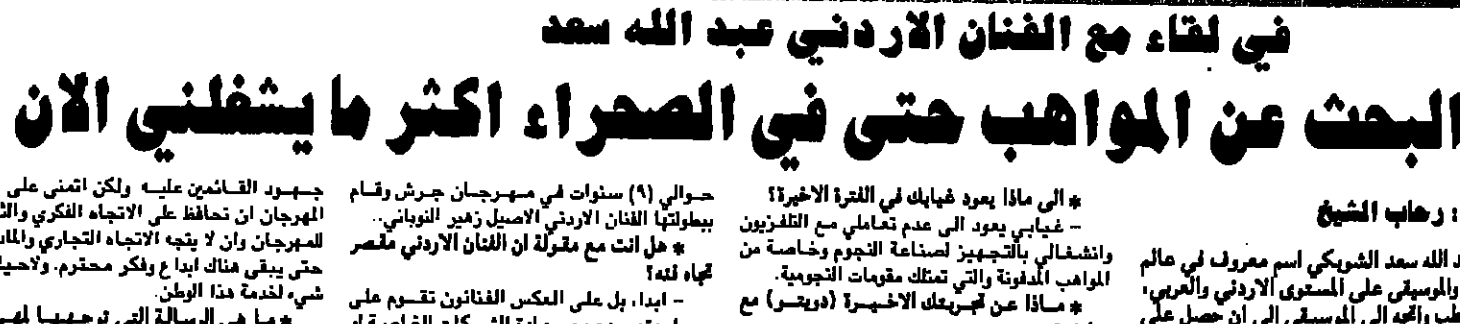
– في الوقت الحاضر يوجد عدة اعمال فنية جديدة ومستقبلا ان شاء الله عندما تتحسن الاحوال المادية ساتوجه الى مصر لمتابعة مشواري الفني هناك..

* لونا قبل ختام لقائنا ماذا عن طموحاتك وامنياتك؟

– امنياتي وطموحاتي متواضعة اتمنى ان اغني في مهرجان جرش والفحيص وان يشعر الاعلام معنا..

* شكرا لك لونا على حسن استقبالك وضيافتك لنا!

– لا شكر على واجب والشكر الجزيل لحوادث الساعة.



في لقاء مع الفنان الاردني عبد الله سعد

البحث عن المواهب حتى في الصحراء اكثر ما يشغلني الان

لقاء: رحاب الشيخ

عبد الله سعد الشويكي اسم معروف في عالم الغناء والموسيقى على المستوى الاردني والعربي، ترك الطب واتجه الى الموسيقى الى ان حصل على ماجستير في الموسيقى وهو من عائلة فنية هي (اسرة آل دعيبس) فعبد الله هو الشقيق الاكبر لحسين ومحمد واحمد وسامي دعيبس وكل منهم يعني شيئا مميزا في عالم الفن والابداع.

ويبدو ان لعبد الله دورا في تخصص هذه الاسرة في مجال الفن.. وللحس المرهف عند والديه دور ايضا..

زوجته تبدي اهتماما شديدا فيما يتعلق بعمل زوجها فهي بمثابة الذاكرة القوية التي تذكره بما ينسى من اسماء لاحد اعماله او الاشخاص الذين تعامل معهم او تاريخ احد اعماله.

وقد شارك الشويكي بما يقارب الاربعين مسلسلا في الاردن والسعودية والكويت ومصر وغيرها..

حوادث الساعة كان لها اللقاء الساخن التالي مع الفنان عبد الله سعد..

* الى ماذا يعود غيابك في الفترة الاخيرة؟

– غيابي يعود الى عدم تعاملي مع التلفزيون وانشغالي بالتجهيز لصناعة النجوم وخاصة من المواهب المدفونة والتي تمتلك مقومات النجومية.

* ماذا عن تجربتك الاخيرة (دويتو) مع نهاوند؟

– اقول وباختصار شديد (انا نادم اشد الندم على هذه التجربة التي لن تتكرر ابدا).

* لماذا؟

انا نادم على تجربتي مع نهاوند

– نادم فقط.

* هل كانت لك تجربة في مجال الموشحات؟

– هناك شيء اسمه (المغرب العربي) يشدني اليه كثيرا لسببين رئيسيين الاول: ان اخوالي مغاربة والثاني: ان موسيقى العرب والموشحات بدات اساسا من المغرب العربي حيث عذوبة الموسيقى العربية.. وكانت لي تجربة واحدة فقط في مجال الموشحات في احدى المسرحيات التي عرضت قبل حوالي (٩) سنوات في مهرجان جرش وقام ببطولتها الفنان الاردني الاصيل زهير النوباني..

* هل انت مع مقولة ان الفنان الاردني مقصر تجاه فنه؟

– ابدا، بل على العكس الفنانون تقوم على مساعدتهم ودعمهم عادة الشركات الخاصة او الاعلام فاذا لم يجد فناننا الاعلام الكافي ودعم الاذاعة والتلفزيون بشكل خاص فسيتراجع الى الوراء.

* وماذا قدم التلفزيون الاردني لعبد الله سعد؟

– لا شيء، بل انا الذي قدمت للتلفزيون الاردني الشيء الكثير.

* كانت اخر مشاركاتك في مهرجانات على مستوى المملكة مهرجان الفحيص فكيف كانت التجربة؟

– ردود الفعل كانت جيدة والاقبال جيدا. احيي جهود القائمين عليه ولكن اتمنى على ادارة المهرجان ان تحافظ على الاتجاه الفكري والثقافي للمهرجان وان لا يتجه الاتجاه التجاري والمادي.. حتى يبقى هناك ابداع وفكر محترم. ولاحياء كل شيء لخدمة هذا الوطن.

* ما هي الرسالة التي توجهها لمهرجان جرش؟

– اتمنى ان تسمو افكاره بسمو طرحه لتسويق سياحتنا واقول للعاملين عليه: انتبهوا للفنان الاردني.

* هل تؤيد فكرة ان يحافظ الفنان على لون واحد؟

– لا حدود للفنان من حيث الفكر او النظام الذي يتجه اليه فاذا استطاع ان يغير من لونه على اساس انه يستطيع تادية جميع الالوان فهذا افضل بكثير.

* ما جديد عبد الله سعد؟

– اليوم جديد يحتوي ثماني اغنيات ويحمل عنوان (يا عزيز الدار) اغنيه من الحاني وساقوم بتصوير الاغنية التي تحمل عنوان الشريط.

* لماذا يحافظ عبد الله سعد على بقائه في الظل رغم نشاطه الشديد؟

– لا احب ان اظهر الا بما يمكن ان اواجه به الجمهور بشيء جديد مقنع، فانا لا احب التنظير او ان ابني قصورا في الهواء.

ولاننا نستقي عملنا من الفكر والخيال، الركيزة الاساسية في عملنا، لذلك تبقى المحافظة على تقديم الجديد المبدع. السبب وراء التأخير.

* كلمة اخيرة؟

– اتمنى لكل العاملين في مجال الاعلام ان يعوا المسؤولية الملقاة على عاتقهم ودوام التقدم والازدهار بالافكار التي يتم طرحها.

* شكرا لك على هذا اللقاء.

– شكرا لكم.

اطول الاسماء النسائية

انسة من هونولولو، عاصمة هاواي، يتألف اسمها من (٩٤) حرفا، وهو يصف الزهور المدهشة التي تنبت في الجبال والوديان وتغطي اجواء هاواي.. وينا دونها اختصارا الانسة «لي» وهو من اقصر الاسماء.

اكبر مجرمة

اكبر مجرمة في التاريخ هي الكونتيس العنغارية باثوري (١٥٦٠- ١٦١٤) التي اقترفت (٦١٠) جرائم قتل.. وكان اكثر ضحاياها من الفتيات اللواتي يسكن في المناطق المجاورة لقصرها. وماتت الكونتيسة بعد «٣» سنوات ونصف من صدور الحكم عليها بالسجن المؤبد في القصر.

حوادث الساعة
العدد ١٨٧ - عمان - الاردن

برج الاسد

من ٢٣ تموز الى ٢٢ آب

موعدنا اسبوعيا مع كل برج على حدة، بحسب بدايته ونهايته وعدد ايامه، فاقرأوا معنا اعزاءنا هذه الصفحة التي يعدها ويشرف عليها مختصون في هذا الحقل..

الكوكب المؤثر : الشمس .
العنصر : نار .
خصائصه : نشيط ومتسلط وحاسم ومجادل وصاحب شخصية فذة .
اسعد ايامه : الاحد .
اللون المفضل : البرتقالي والاصفر الفاقع .
السعد احجاره الكريمة : الماس والياقوت .
اسعد ارقامه : (١).

مواليد بين برجين

السرطان - الاسد بين ٢١ و٢٦ تموز

مواليد بين الماء والنار، اذا هو حساس جدا وهذا يرجع للقمر وعنده شفافية كبيرة وشاعرية، من المعروف عن السرطان انه يخاف من اظهار مخططاته الى حيز الوجود لكن الشمس تدفع به لاظهار الكثير منها، نراه احيانا لديه ميل لحب الظهور والاضواء الخارجية ونجده كريما اكثر من باقي المواليد اذا هو مزيج بين غموض ووضوح، اناني وعنده الكثير من عشق الذات وهذا يرجع للشمس التي تمنحه حضورا مميزا في الكثير من الجلسات والمناقشات، يتعب في الحصول على المال خاصة مولود ٢٦ لكن بامكانه الحصول على مركز مميز، له خيال خصب وميل للفن والشعر والرومانسية، له عدة علاقات لكن الحب واحد لانه يؤمن بان الحب لا ياتي الا مرة واحدة اما اذا لم يحصل على ما يريد فانه يهزأ من الحب ويعتبره غير موجود، واذا احسن التصرف بامكانه الوصول ولا تنس ان الماء احيانا يزيد من اشتعال النار واحيانا اخرى يطفئ النار، من هنا نرى ان بعض الاشخاص لا ينتمون الى برج معين بالصفات لكن تبقى التوقعات تابعة لتاريخ البرج بالتحديد ابتداء من اوله ونهاية بآخر ايامه.

المرصد

الحمل

في بداية الاسبوع تزداد اتصالاتك وتنقلاتك وتزداد تحركاتك بين الجيران وقد تلتقي بشخص جديد حاول في البداية التعرف عليه جيدا، وفي منتصف الاسبوع حاول التفاهم مع افراد اسرتك جيدا قبل الحكم عليهم مسبقا، ولا تسمح لأي احد التدخل بأمورك الخاصة. اما في نهاية الاسبوع لا تتعجل باتخاذ اي قرار خاص بعلاقاتك العاطفية اعط مجالا اكثر فالصبر والمناقشة افضل خاصة اذا ابتعدت عن العصبية.

السرطان

في بداية الاسبوع تواجهون بعض المصاعب الجسدية والنفسية وقد تجدون انفسكم غير مؤهلين للقيام بأي خطوة جديدة، اذا اتركوا الامور تسير كما هي. وفي منتصف الاسبوع الفترة افضل بكثير واكثر اشراقا من السابق وهذه فرصة للشروع بخطوة نحو الامام بشرط ان تكون مدروسة. اما في نهاية الاسبوع انتم الاقدر على تنظيم ميزانيتكم بشكل يبعث على الارتياح في المستقبل، وفرصة للحصول على مكاسب مالية وقد تصلكم هدية.

العذراء

في بداية الاسبوع اكثر ما يهم مواليد هذا البرج المركز الاجتماعي وتحسين سمعتهم الشخصية، ومن المستحسن عدم التشاطر في اخذ زمام الامور. وفي منتصف الاسبوع تكثر الخلافات مع الاصدقاء اذا لم تحسنوا التصرف لان احدهم قد لا يسمع الا صوته فقط وواجهوه بمحاولة اقناعه بالحسنى. اما في نهاية الاسبوع التعب ينال منكم جسديا وفكريا وقد تواجهون بعض المتاعب لا داعي لليأس لان الايام المقبلة تحمل لكم الخير.

العقرب

في بداية الاسبوع انتبهوا اكثر لصحة الاحياء وبامكانكم تنظيم ميزانيتكم والتعامل مع قضية قضائية او دفع بعض الفواتير المتراكمة عليكم. وفي منتصف الاسبوع تواجهكم بعض المتاعب في سفركم اذا يجب تفقد حاجياتكم واوراقكم الخاصة جيدا قبل السفر ونحن نتمنى لكم التوفيق. اما في نهاية الاسبوع حاولوا تحسين سمعتكم الشخصية عند المسؤولين وعدم فرض الرأي في القرارات لان الوضع بحاجة لشيء من الهدوء.

الجدي

في بداية الاسبوع تتراجع الصحة قليلا وتشعر بالضغط ينال منك حتى في العمل فقد يتراكم عليك بالمنزل والمكتب عمل فتشعر بشيء من عدم الراحة. وفي منتصف الاسبوع لن يراك الشريك في ازمة وينقلب جانبا لانه يهب لمساعدتك لكن احتمال مرور بعض الخلافات في وجهات النظر. اما في نهاية الاسبوع قد تسمع اخبارا لا تسرك كثيرا عن صحة بعض الاحياء ومن المفروض ان تنظم ميزانيتك افضل ولا تقرض المال.

الميزان

في بداية الاسبوع الكثير منكم يفكر بالسفر خارج البلاد اما الدراسة الجامعية واما العمل لكن ليس الوقت مناسبا للسفر الا اذا كان مدروسا. وفي منتصف الاسبوع صعوبة في تقييم كل ما هو جديد في المسؤولين في العمل وضمان النتائج الا اذا استخدمتم الاسلوب الديبلوماسي. اما في نهاية الاسبوع الخروج مع بعض الاصدقاء قد يفيد في تحسين النفسية والاجواء الداخلية. كن مستمعا جيدا ولا تثير الجدل مع البعض منهم.

الاسد

في بداية الاسبوع يلتف الاصدقاء حولكم ومنهم من يقدم لكم مساعدة لا انصح برفضها، وقد توجه دعوة لكم على حفلة زفاف او غيرها. وفي منتصف الاسبوع تشعرون بشيء من الضغط النفسي والجسدي وبان خطواتكم غير مؤهلة للنجاح، ما عليكم الا الانتظار واخذ قسط من الراحة. اما في نهاية الاسبوع انتم اكثر حماسا وتقدما ونجاحا اذا احسنتم التصرف وابتعدتم عن التهور في الامور التي تحتاج لدراسة جيدة.

الثور

في بداية الاسبوع فرصة لكسب المزيد من المال وتنظيمه بشكل يكون مفيدا في المستقبل مع العلم بان مواليد الثور يحسبون بحاجة للنصيحة المالية. وفي منتصف الاسبوع لا تكن عنيدا ومتصلب الرأي في قرار يخص بعض الجيران او الخال واحب الثناء تنقلاتك على الطرقات الداخلية والخارجية. اما في نهاية الاسبوع ابتعد عن الانانية في التعامل مع افراد عائلتك لان احدهم بحاجة للرعاية، امور الفقرات بعناية ودقة في كل صغيرة وكبيرة.

القوس

في بداية الاسبوع الشراكة هي المسيرة لديكم هذه الفترة وبامكانكم اتمام شراكة معينة مثل الزواج لكن اذا كانت تتطلب عقد عمل يجب تفحص بنوده جيدا، وفي منتصف الاسبوع لا داعي للتسرع. اما في نهاية الاسبوع الطريق خير وسيلة تضمن بها نجاح سفركم وخاصة اذا كان خارج البلاد، واذا كان لا بد منه يجب الانتباه اكثر. الاسبوع حاولوا تنظيم ميزانيتكم بشكل افضل وادفعوا ما عليكم من ديون متراكمة ولا تقرضوا الاموال في هذه الفترة لاي كان.

الدلو

في بداية الاسبوع العاطفة اهم ما يميز ايامك وتبدو متشوقا وملفتا للنظر للجنس الاخر وفرصة لتجربة حظك ماليا لكنها ليست الفترة المثالية. وفي منتصف الاسبوع اذا شعرت بان صحتك متعبة فلا داعي للقلق الشديد لانها فترة بسيطة والمفروض اخذ قسط كاف من النوم والراحة. اما في نهاية الاسبوع اذا اقدمت على بعض المشاريع من اجل توظيفها فكن اكثر صبرا وثباتا ودقق كل بند من بنوده كي لا تقع في الغلط.

الحوت

في بداية الاسبوع العلاقات العائلية قد تتحسن اذا احسنت التصرف وابتعدت عن المزاجية لانك ستكون انت السبب وهذه فرصة تجب اغتنامها. وفي منتصف الاسبوع مرت فترة جيدة عاطفيا اذا عرفت استغلالها فقد تكون هذه الايام مكملة للفترة السعيدة واذا كان العكس فالفرصة ضئيلة. اما في نهاية الاسبوع اعتن اكثر بصحتك واحتمال زيارة الطبيب وارد، حافظ اكثر على القوانين والقديم وخذ فترة راحة من العمل.

الجوزاء

في بداية الاسبوع انتم اكثر راحة من الايام السابقة والفرصة امامكم للقيام بخطوة جديدة مع محاولة الابتعاد عن المزاجية والتردد في القرارات. وفي منتصف الاسبوع المكاسب المادية وتفرحون بها، ايضا قد تجد سبيلها للتسرع للمصروف، اما لتقديم الهدايا او مصروفات غير اعتيادية. اما في نهاية الاسبوع قد تتعطل بعض اتصالاتكم وتنقلاتكم وهذا طبعا متوقع من تراجع عطارد، اذا كونوا اكثر حذرا على الطرقات واثناء تبديلكم مع الغير.

صفات مواليد هذا الاسبوع

الاحد ٨/١٦

العناصر المؤثرة الماء والنار، والكواكب المؤثرة نبتون والشمس، الاول يمنح الخيال الخصب والعاطفة وقوة الحدس والمزاجية والثاني يمنح قوة الشخصية والطموح والاعتداد بالنفس والتفاؤل والكرم وحب الظهور.

الاثنين ٨/١٧

العناصر المؤثرة التراب والنار، والكواكب المؤثرة زحل والشمس، طبعا من المعروف عن زحل انه يحمل مواليده المسؤولية الكبيرة في الحياة لكن يدعمهم من جهة ثانية بالصبر والتحمل ومع وجود الشمس يبقى التفاؤل والطموح والعزيمة.

الثلاثاء ٨/١٨

العناصر المؤثرة النار فقط، اما الكواكب المؤثرة فهي المريخ زائد الشمس، اذا لا يوجد صبر عند هذا المولود متسرع متهور جريء شجاع لا يخاف لكن يخشى عليه من تهوره وصراحته وطموحه الزائد عن حده.

الاربعاء ٨/١٩

العناصر المؤثرة النار فقط، اما الكواكب فهي الشمس منفردة، من الكوكب الرئيسي البرج ومن تاريخ اليوم، هذا هو مولود الاسد الحقيقي الذي يتميز بالشخصية القوية وحب الاضواء والكرم والثقة العالية بالنفس والتي تؤدي الى الغرور.

الخميس ٨/٢٠

العناصر المؤثرة الماء والنار، اما الكواكب المؤثرة فهي القمر والشمس اهم كوكبان نراهما بالعين المجردة الاول يمنح الرومانسية والشفافية والعاطفة والخيال والمزاجية احيانا والثاني يعطي الثقة بالنفس والجرأة والكرم وروح التحدي.

الجمعة ٨/٢١

العناصر المؤثرة النار فقط اما الكواكب المؤثرة فهي المشتري والشمس، هذا المولود الاكثر حظا والاكثر ميلا للسفر والتنقل وصراحته الزائدة قد تزعج من حوله لانه يرمي الكلام احيانا بدون داع، ليس عنده مجال للصبر لانه لا يتحمله اصلا ولا يستطيع.

السبت ٨/٢٢

العناصر المؤثرة الهواء والنار والكواكب المؤثرة اورانس والشمس، اذا يجب على هذا المولود تحمل المفاجآت التي تحصل معه نتيجة تسرعه، لكنه منطقي في التفكير ولا يطيق التفاصيل ويسعى دائما لكل ما هو جديد ومتغير متبدل.